

91

tintin

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

PLUS DE 500 PAGES
DE LECTURE SAINE
ET PASSIONNANTE

Hermann



tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

RIC HOCHET

POURSUIT

LES CINQ REVENANTS !



RIC HOCHET

AU TERME D'UNE JOURNÉE DE TRAVAIL À LA SALLE DE RÉDACTION DE "LA RAFALE"...

JE VEUX VOIR RIC HOCHET! ET TOUT DE SUITE! HON!

UN MOMENT, HEU... MONSIEUR! LE MOTIF DE VOTRE VISITE?...











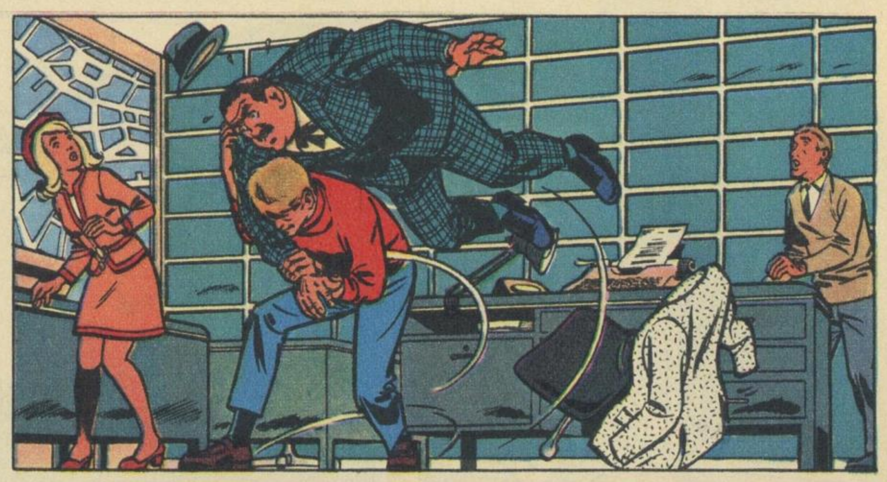
tournez la page

RIC HOCHET



suite























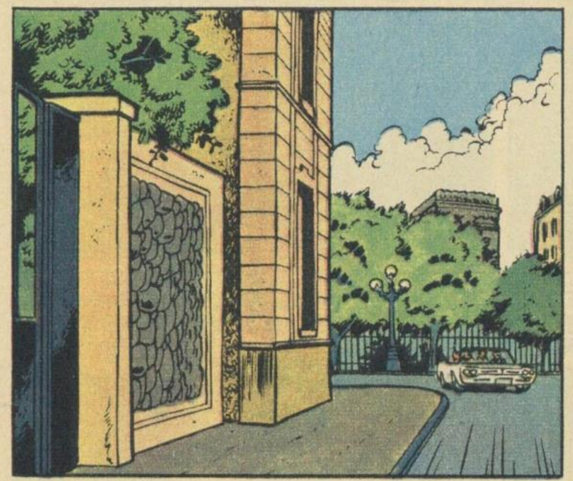
2

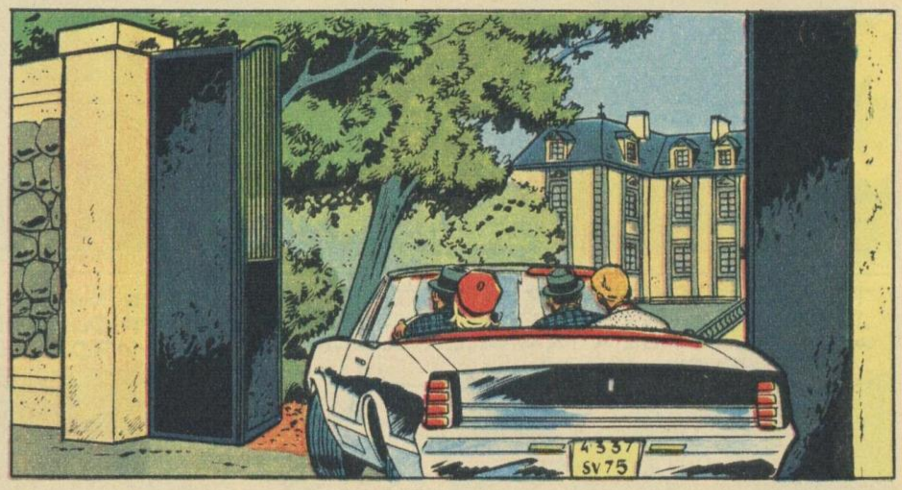
LES 5 REVENANTS

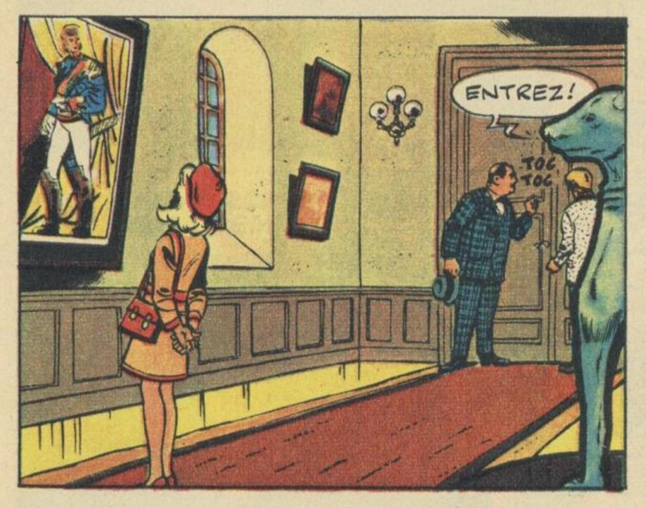
PAR TIBET ET A.P. DUCHATEAU

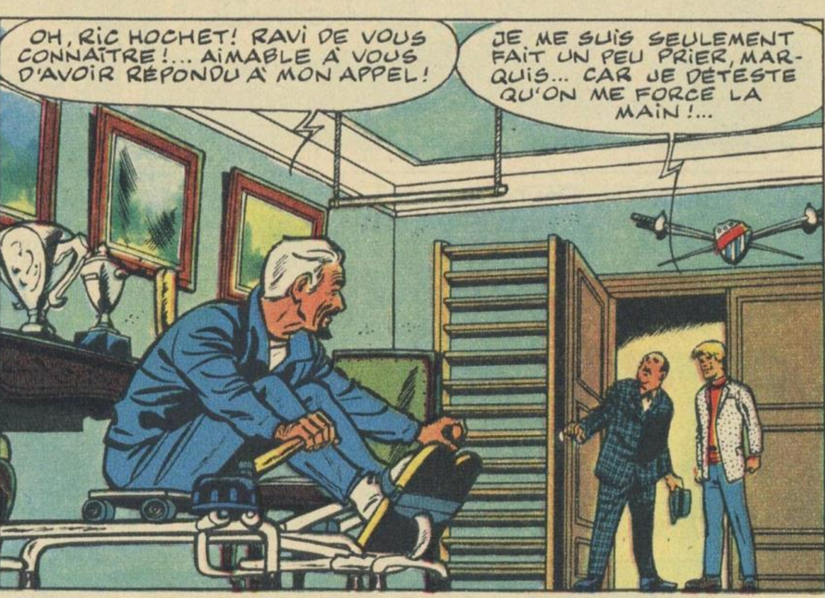
















3



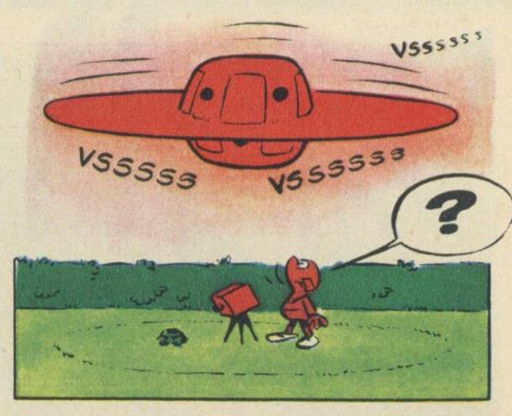
A SUIVRE

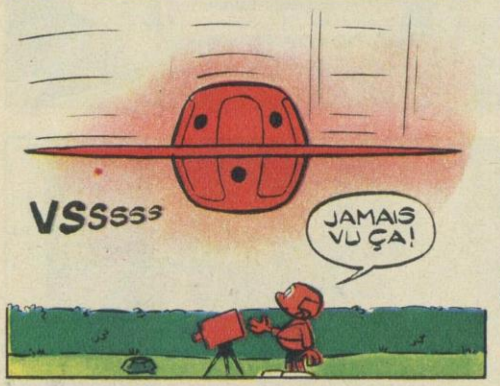
STEREO-LAND


JE VAIS PHOTOGRAPHIER MA TORTUE, ELLE EST SI PHOTOGÉNIQUE!


?


ET EN PLUS LE SOLEIL EST RADIEUX AUJOURD'HUI! ...RADIEUX?... MAIS...? ... MAIS... QUE... ?


VSSSSSS
VSSSSSS
VSSSSSS
?


VSSSSS
JAMAIS VU ÇA!


SALUT!


JE RÊVE?! CE N'EST PAS POSSIBLE! UNE TÊTE PROLONGÉE EN CORPS AVEC DEUX BOUCHES! DE CE FAIT SA VOIX EST DOUBLE! C'EST INCROYABLE!...



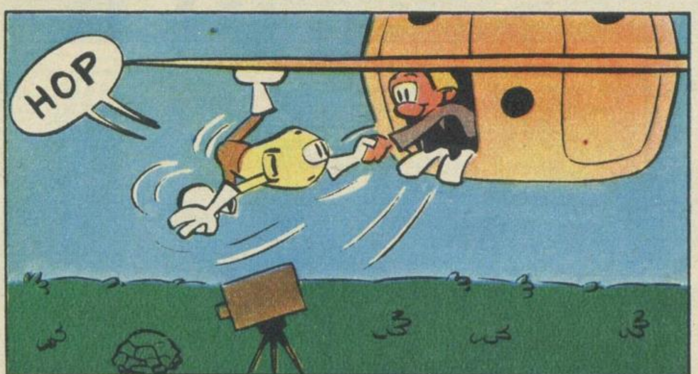

TU TE PASSIONNES POUR LA PHOTOGRAPHIE JE VOIS!... C'EST TRÈS BIEN, MAIS TU AURAIS AVANTAGE À TRAVAILLER SUR UN "WRÉCHEUCH"!
QUE DITES-VOUS? UN "RÉCHAUD"?

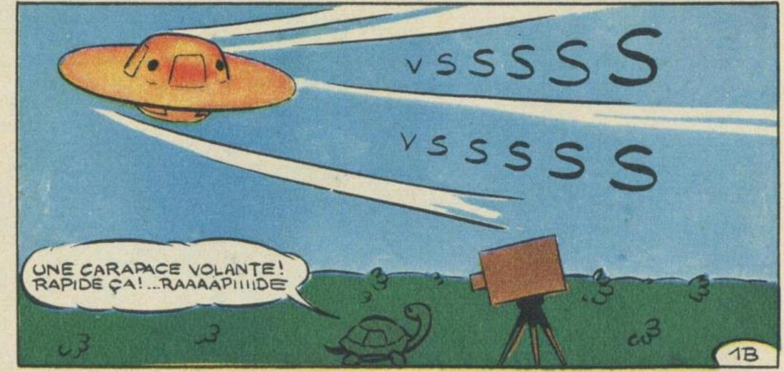

UN "WRÉCHEUCH" - UN APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE BIEN DE CHEZ NOUS - ET DE MARQUE ENCORE BIEN!
ET DE QUEL CÔTÉ EST-CE "CHEZ VOUS"?
1A


À LA PLANÈTE RONDEBOSSE! JAMAIS ENTENDU PARLER? C'EST À CINQ MINUTES D'ICI EN SOUCOUPE, TU VIENS? JE VAIS TE PROCURER UN VÉRITABLE WRÉCHEUCH!


EUH... ALLER DANS TA PLANÈTE? COMME ÇA DE SUITE?
BIEN SÛR! ÇA TE CHANGERA ET TU NE RISQUES RIEN.


PRENDS MA MAIN ON EMBARQUE
CHIC!


HOP

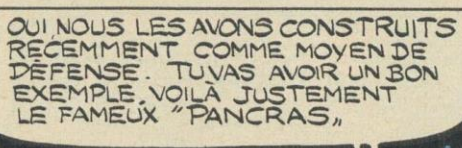

VSSSSSS
VSSSSSS
UNE CARAPACE VOLANTE! RAPIDE ÇA! ...RAAAAPIIIIDE
1B

PAR WEYLAND













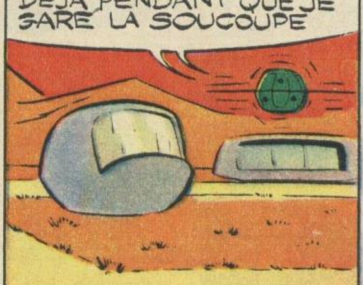
















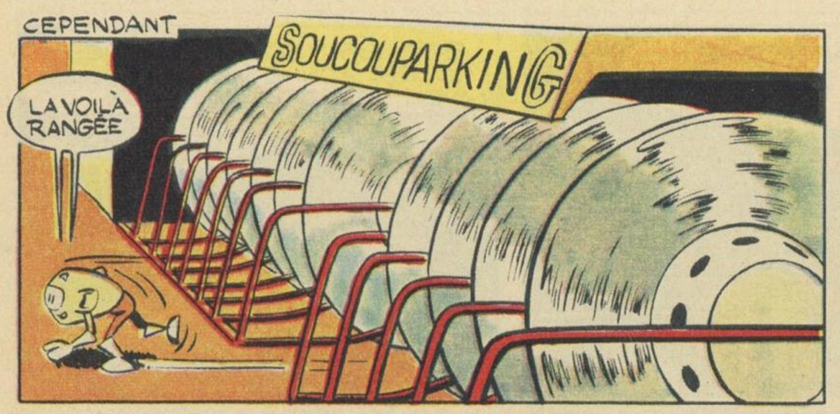




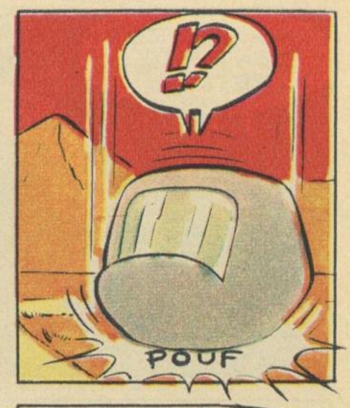


tournez la page

STEREO-LAND


CEPENDANT
SOUCOUPARKING
LA VOILÀ RANGÉE

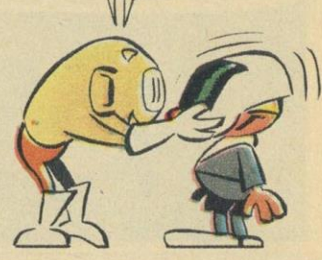

JE ME DEMANDE SI MON TERRIEN S'EN TIRE


!?
POUF


IL A PEUR DE "CERTAINS" CLIENTS !
IL NE VOYAGE PAS ASSEZ DANS L'UNIVERS POUR SE FAMILIARISER AVEC D'AUTRES ÊTRES


BAH ! OCCUPONS-NOUS PLUTÔT DES WRÉCHEUCHS. TIENS, CELUI-CI DOIT CONVENIR.

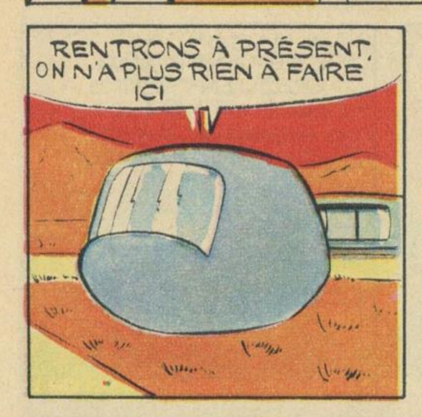

CES APPAREILS S'ADAPTENT SUR LA TÊTE ! 'BOUGE PAS !

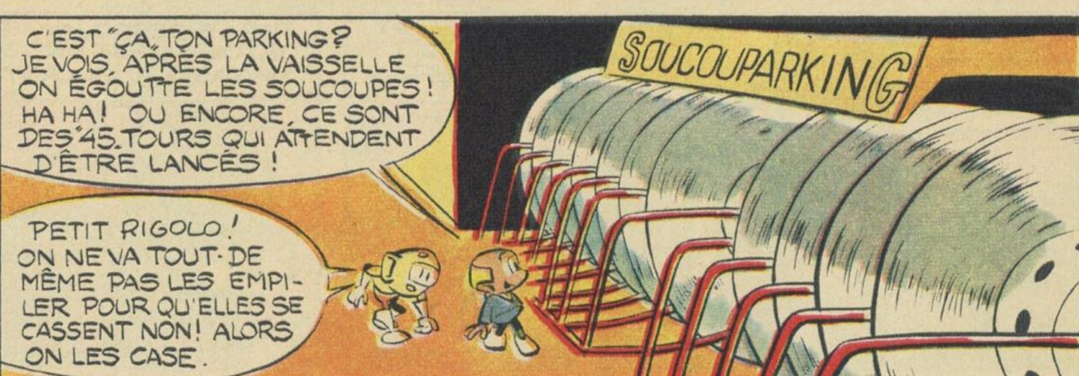



TU VOIS CLAIR ? BIEN. FIXE-MOI MAINTENANT TOUT EN POUSSANT SUR LE BOUTON ROUGE DU DEVANT


TAC


N'EST-CE PAS MIRACULEUX ?
RAPIDE OUI ! ET PLUS JOLI QU'UNE SIMPLE PHOTO
3A


RENTRONS À PRÉSENT, ON N'A PLUS RIEN À FAIRE ICI


C'EST "ÇA" TON PARKING ? JE VOIS, APRÈS LA VAISSELLE ON ÉGOUTTE LES SOUCOUPES ! HA HA ! OU ENCORE, CE SONT DES 45 TOURS QUI ATTENDENT D'ÊTRE LANCÉS !
SOUCOUPARKING
PETIT RIGOLO ! ON NE VA TOUT DE MÊME PAS LES EMPILER POUR QU'ELLES SE CASSENT NON ! ALORS ON LES CASE.

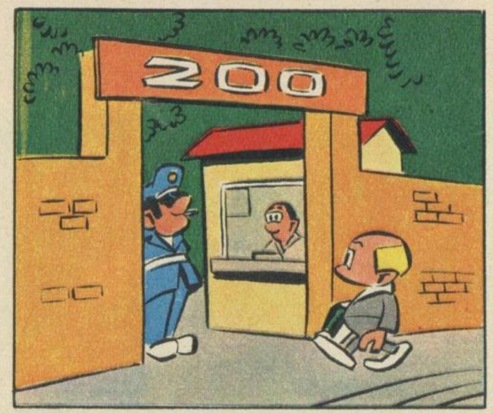


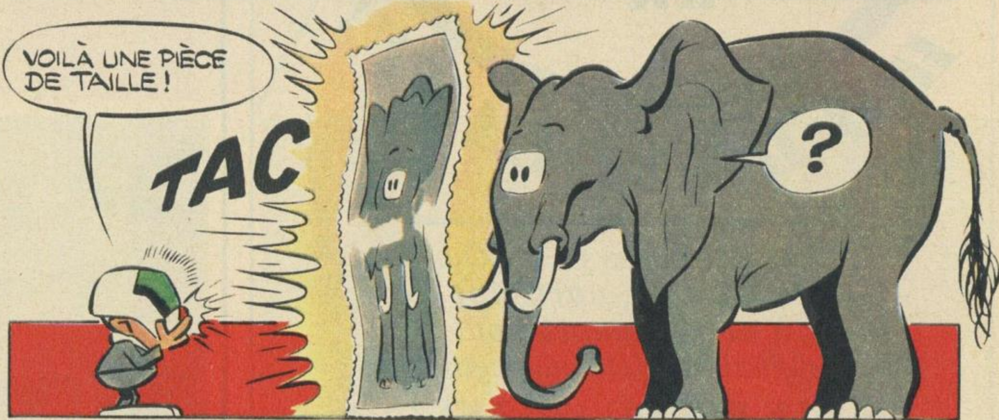

ADIEU PLANÈTE RONDEBOSSE
NE DIS PAS ÇA, TU REVIENDRAS UN AUTRE JOUR, OÙ IL Y AURA FÊTE !
3B

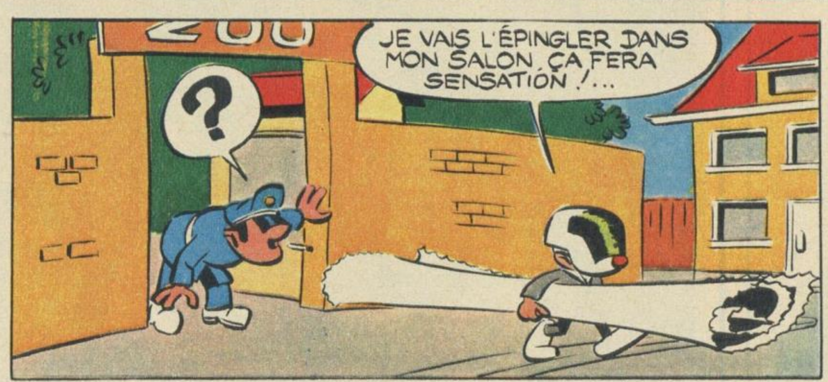














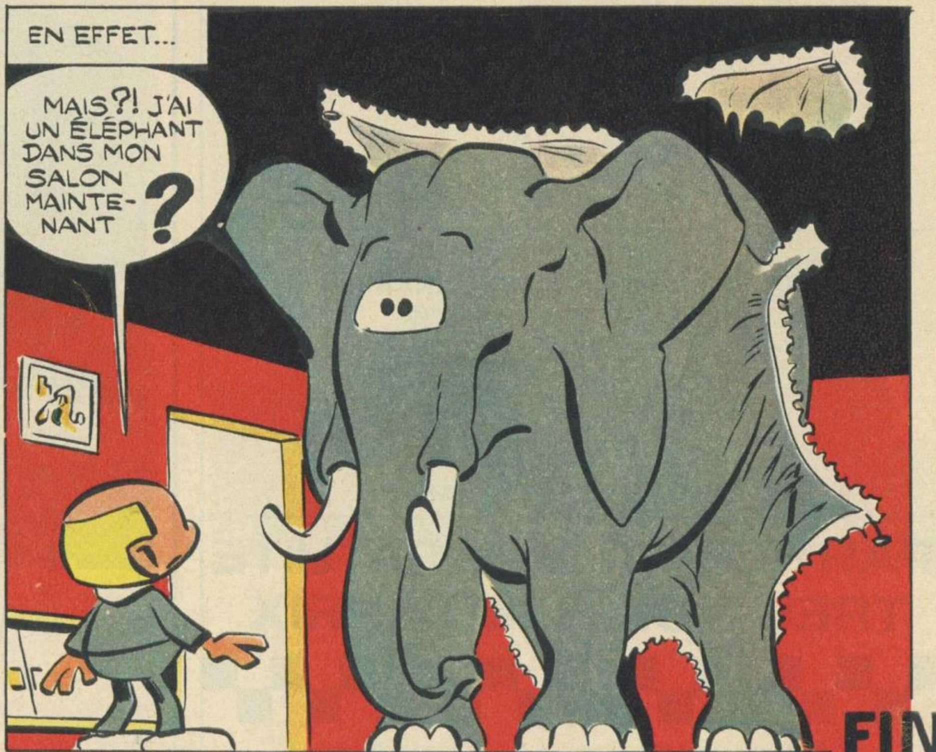
OR, À LA PLANÈTE RONDEBOSSE AU MAGASIN DE WRÊCHEUCHS...

MAIS ILS SE SONT TROMPÉS DE MODÈLE MA PAROLE! ILS ONT PRIS LA TOUTE DERNIÈRE NOUVEAUTÉ, L'APPAREIL DU DERNIER CRI ...



...CELUI QUI TIRE DES PHOTOS QUI PRENNENT APRÈS UN CERTAIN TEMPS, UN **VOLUME** ET DEVIENNENT DES **STATUES-PHOTOS**. CE TERRIEN SERA QUELQUE-PEU DÉROUTÉ!





FIN

WEYLAND 68





1

1

LE TRAIN GRIMPEUR

Un train qui plonge dans un ravin ou une rivière, ça s'est déjà vu, mais un train qui décide d'escalader un mur c'est déjà moins fréquent. Et pourtant ça arrive, comme en témoigne ce document pris en Angleterre. Pas de victime : simplement une rame de wagons de marchandises, ayant dévalé un plan incliné, s'est ruée « à l'assaut » d'un entrepôt voisin, et d'un bond, d'un seul, en a atteint le troisième étage. Vous verriez ça dans une bande dessinée, vous diriez que l'auteur déraille...



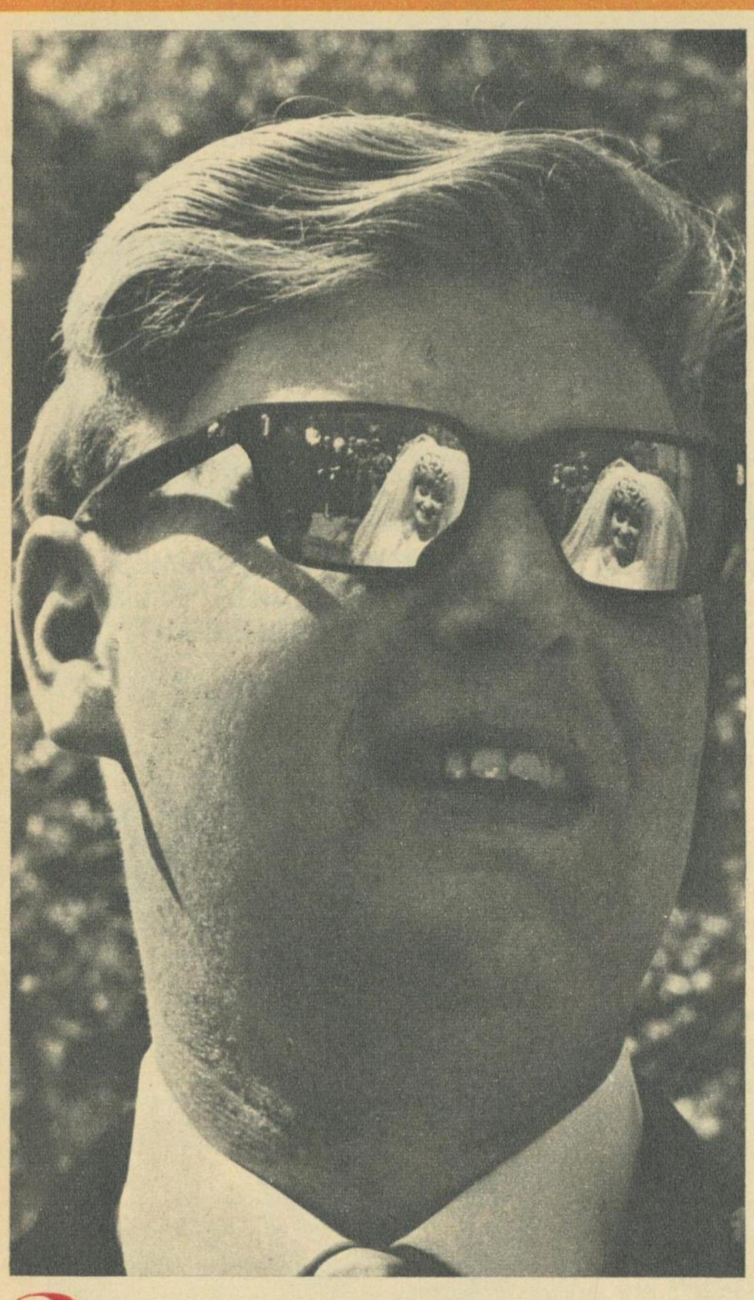
PLEIN LA VUE !

Qu'elle était jolie, la mariée ! Et comme le futur époux la dévorait des yeux, ce matin-là... C'est simple, il ne voyait plus qu'elle. Et même, en double exemplaire, comme nous le prouve le photographe. On a beau dire : la vie est belle, quand on la regarde à travers les bonnes lunettes Machin...

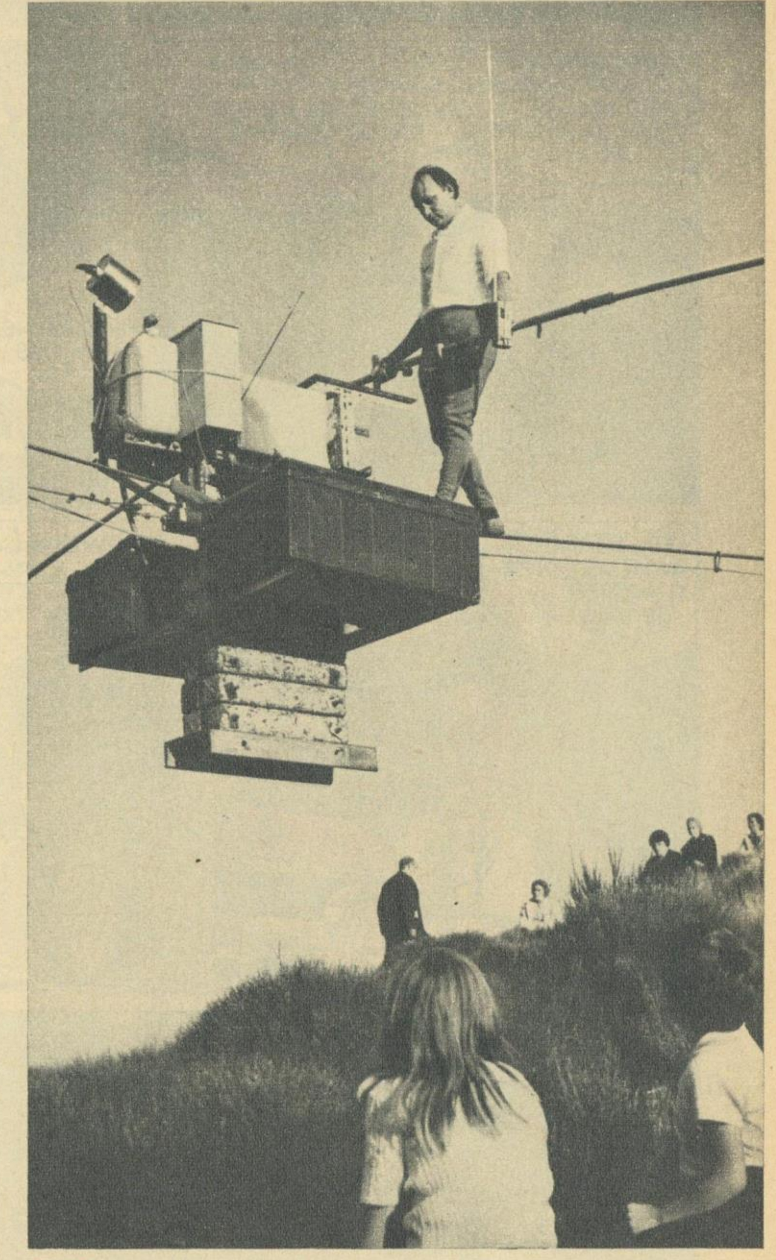


CAMPING A 120 METRES

... 120 mètres de haut, bien entendu, dans le cas de ce funambule qui a décidé de passer quinze jours sur son fil, à cette altitude, pour battre un record d'endurance. L'expérience est très classique, ne vous méprenez pas. Les divers colis et le petit matériel sur roulettes que l'athlète pousse devant lui ne sont pas des appareils compliqués destinés à perfectionner les lois de l'équilibre ; ce sont des petites provisions de bouche pour le séjour, tout simplement. On a beau se promener sur un fil, il y a des obligations terre-à-terre auxquelles on ne peut échapper...



2

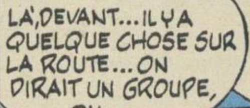


3

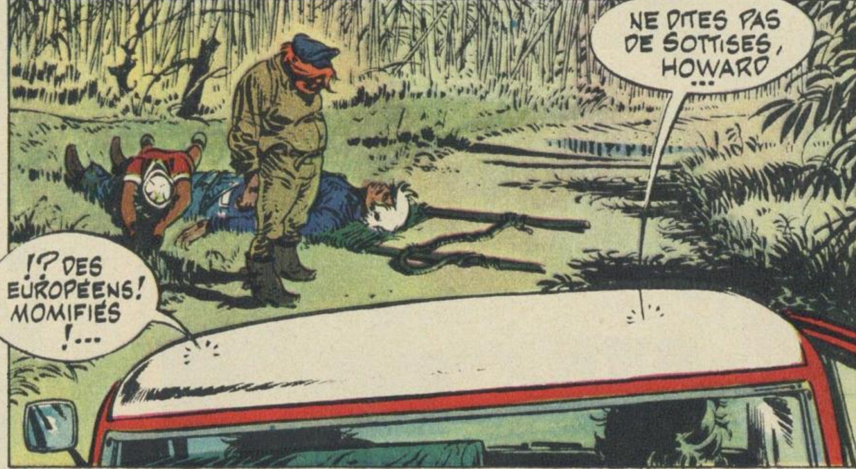
BERNARD PRINCE
LA FRONTIÈRE

















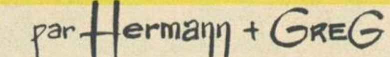


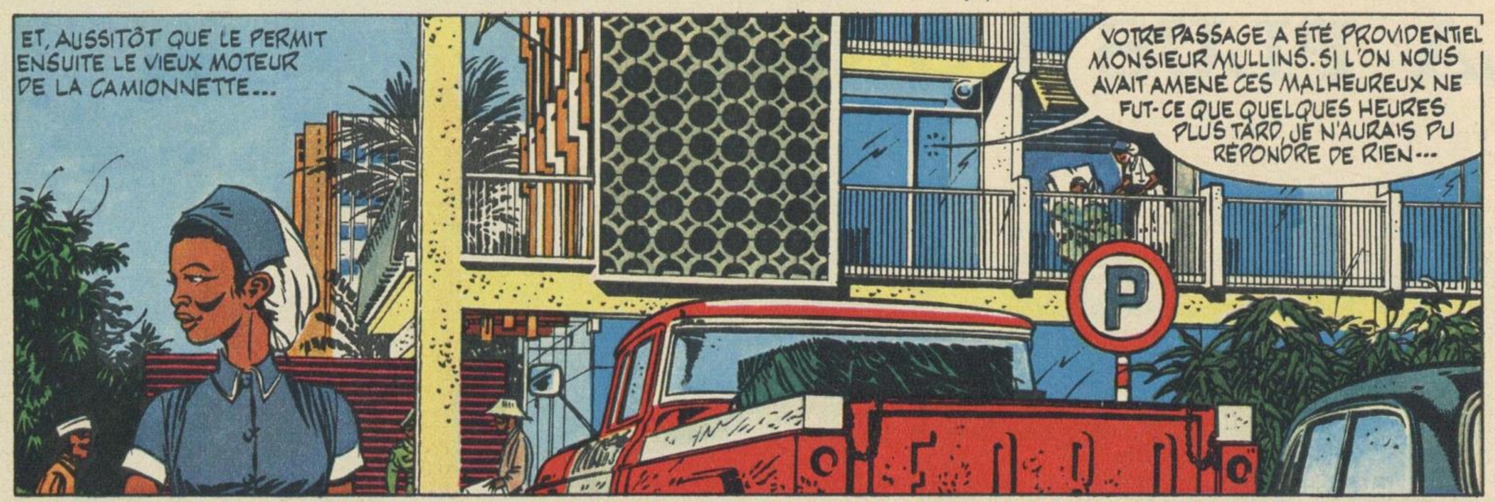


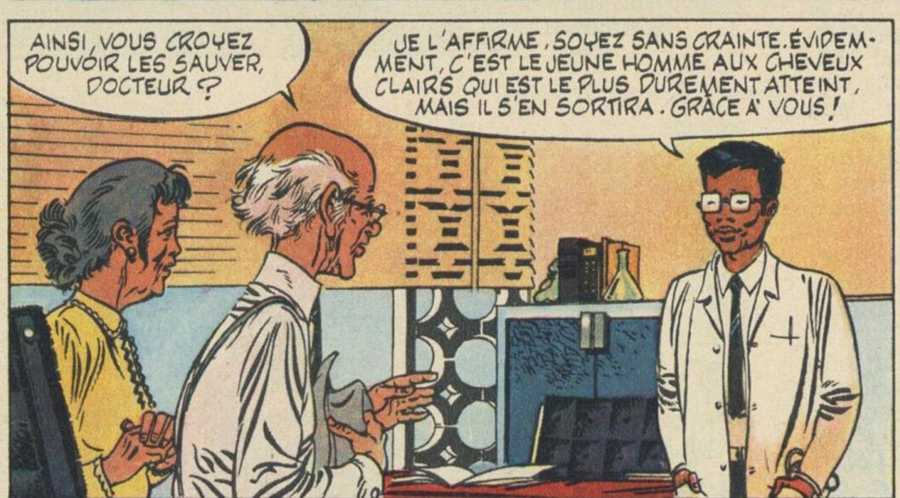
DE L'ENFER

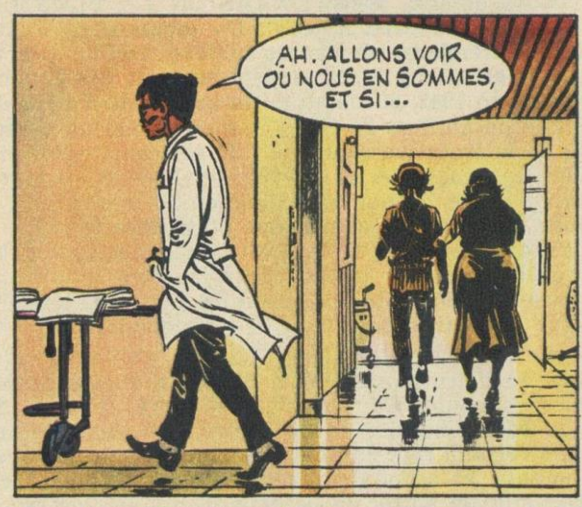
Jordan a retrouvé Prince inconscient et il le transporte avec Djinn vers une route.





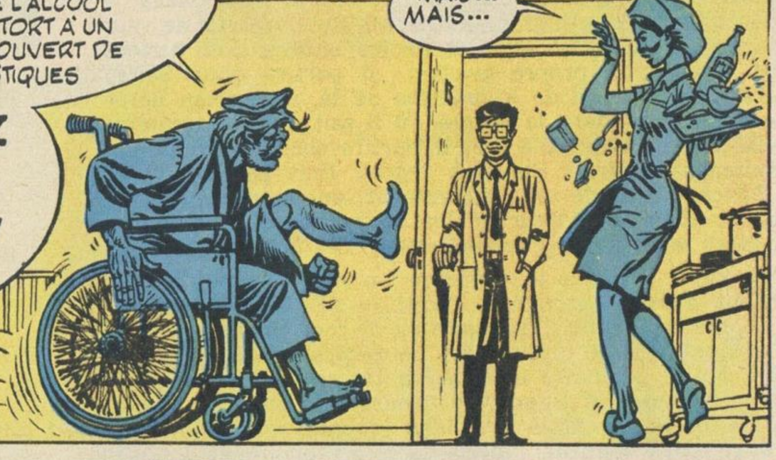


















L'EVASION LA PLUS LONGUE



Le lieutenant Laure Hutington (Katharine Ross).

L'évasion d'un prisonnier est toujours une Aventure. Une aventure personnelle, et doublement émouvante. Parce qu'elle est celle d'un homme contre tous et contre tout : l'affrontement de lieux inconnus, de situations imprévisibles, d'autres hommes qu'il lui faut tenir tous, par principe, pour des ennemis possibles. Et parce que, dans ce « grand jeu » dramatique qu'est une évasion, c'est d'abord contre lui-même que l'évadé doit lutter : contre sa peur, son inattention, sa fatigue. Tout est danger pour lui, en lui et hors de lui. Et il y a la chance — ou la malchance.

Tous ces éléments dramatiques sont réunis dans le bon film en couleurs de Don Weis, L'EVASION LA PLUS LONGUE (« The longest hundred miles »). Du moins dans la première partie, les premières séquences où l'on voit le caporal U.S. Steve Bennett (Doug Mac Lure), prisonnier des Japonais aux Philippines en 1942, au début de la guerre du Pacifique. Dans la colonne de milliers de G.I.'s emmenés vers un camp, Steve profite de la tentative ratée d'un de ses camarades pour bondir dans la jungle. A la faveur de la nuit, il parvient à s'emparer d'une barque et à gagner la mer avant le jour. Au matin, à la rame, il aborde une plage déserte...

Le plus dur est fait. Il le croit. En réalité c'est la suite, à peine 100 km., qui va au contraire être la plus longue : son évasion va devenir une aventure non plus solitaire mais collective. La partie de l'île où il a abordé n'est pas déserte : il y a eu là, naguère, un petit village philippin, avant que les Japs ne détruisent le poste de radio que les Américains y avaient installé. Dans l'église, le curé, le Père Sanchez (Ricardo Montalban), aidé de Pedro, un survivant (Berting Labra), a recueilli sept enfants orphelins. Ils vivent là, à l'écart des combats, et accueillent amicalement l'évadé. Ils en ont déjà recueilli un autre, un lieutenant, qui sort de sa cachette, de la crypte, à la stupéfaction de Steve : c'est une jeune femme, seule rescapée d'un groupe d'infirmières de l'U.S. Navy, le lieutenant Laura Huntington (Katharine Ross) ! Steve ne veut compromettre ni le P. Sanchez ni les enfants ; et surtout il veut achever sa propre évasion : il partira pour Sango Point, à une centaine de kilomètres de là, un ancien aérodrome de secours, dans la jungle, où il sait qu'il pourra être recueilli par un avion U.S. ; et il partira seul. Pourquoi pas en emmenant Laura ? Steve, à regret, finit par accepter : le P. Sanchez possède un vieil autocar, une invraisemblable guimbarde dont le moteur et les roues ont été démontés, et qui sert maintenant... de poulailler. Les enfants, le père, Pedro, aident Steve à le remettre en état de marche. Ils remontent aussi le gazogène... dont le gaz sera fourni, en guise de charbon de bois, par des noix de coco calcinées !

Un premier incident dramatique bouleverse tous les plans : une patrouille japonaise est sur les traces de l'évadé, et le découvre. Le caporal Bennett heureusement est bien armé : il tire le premier... Mais le soldat japonais qui pilotait la vedette réussit à s'enfuir; l'alerte va être rapidement donnée ; il faut donc partir, et le plus vite possible, et tous. Alors commence le Grand Jeu — car c'est un jeu pour les enfants, qui chantent et jouent dans le vieux tacot comme s'il s'agissait d'une partie de pique-nique... En fait, une partie de chasse féroce et sanglante, où les chasseurs sont les patrouilles japonais lancées à la poursuite du « gibier » que sont les sept enfants, le père et les deux Américains. Finalement ils seront sauvés — hélas ! pas tous... — par le groupe de partisans philippins de Miguel (Ronald Remy), et l'avion sera fidèle au rendez-vous de Sango Point. Mais un dernier coup de pouce du Destin oblige Steve à faire exactement le contraire de ce qu'il avait décidé : continuer la guerre sur place, avec Miguel et ses partisans.

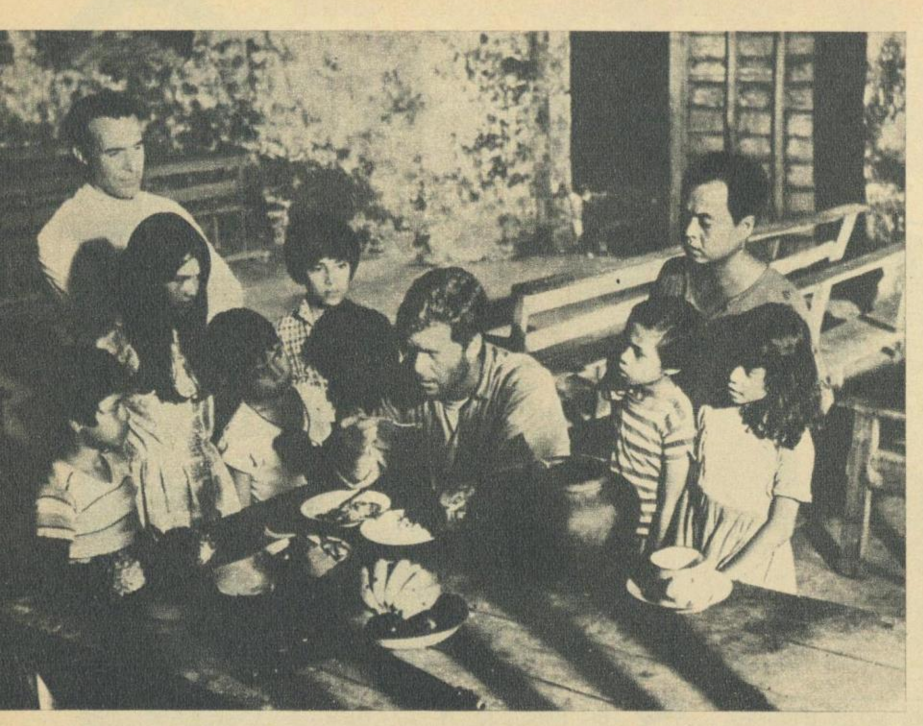
N.G.



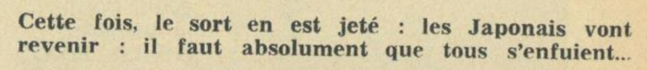
Un camarade du sergent Bennett tente de s'évader de la colonne de prisonniers : il va profiter de l'occasion...

Au matin, Steve aborde une plage déserte.





Le P. Sanchez, Pedro et les enfants lui donnent à manger.



Cette fois, le sort en est jeté : les Japonais vont revenir : il faut absolument que tous s'enfuient...





les nouveaux films



In extremis, les partisans de Miguel interviennent...

Enfin le vieux tacot atteint Sango Point...



DAN COOPER

Dan Cooper et l'escadrille belge sont arrivés à

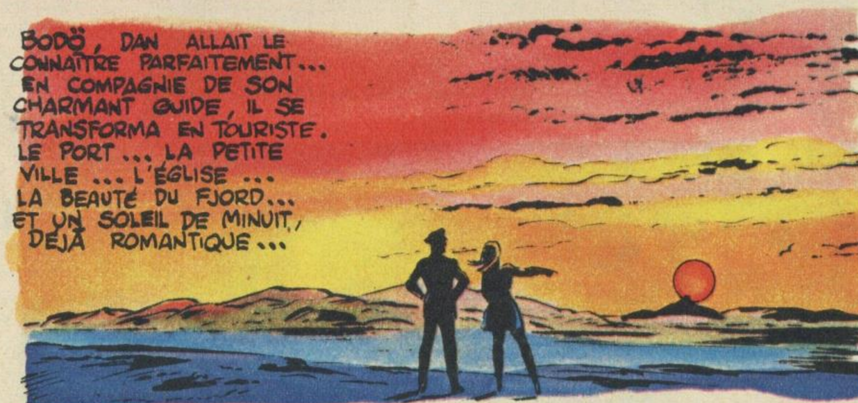




















24

CIEL de NORVEGE

Bodo en Norvège. L'accueil est tres sympathique.

PAR A. WEINBERG







ET GUIDÉS PAR LA STATION RADAR, LES DEUX "F-104" BELGES ENTAMENT LEURS RECHERCHES...

AMBIORIX UN DE "ECHO RADAR". JE VOUS REÇOIS CINQ SUR CINQ. T.Q.E.W.B. UN... DEUX... DEUX. TROIS CINQ UN FLASH! MISSION DÉTECTION D'UN APPAREIL NON IDENTIFIÉ... OVER...

T.Q.E.W.B. UN-DEUX-DEUX. TROIS CINQ UN FLASH.

ATTENTION! OBJECTIF À VOTRE 240, DE 25 NOEUDS NAUTIQUES...

ROGER!

AMBIORIX RADAR CONTACT. MAINTENEZ ZERO NEUF SEPT. DONNEZ VOTRE MONTÉE.

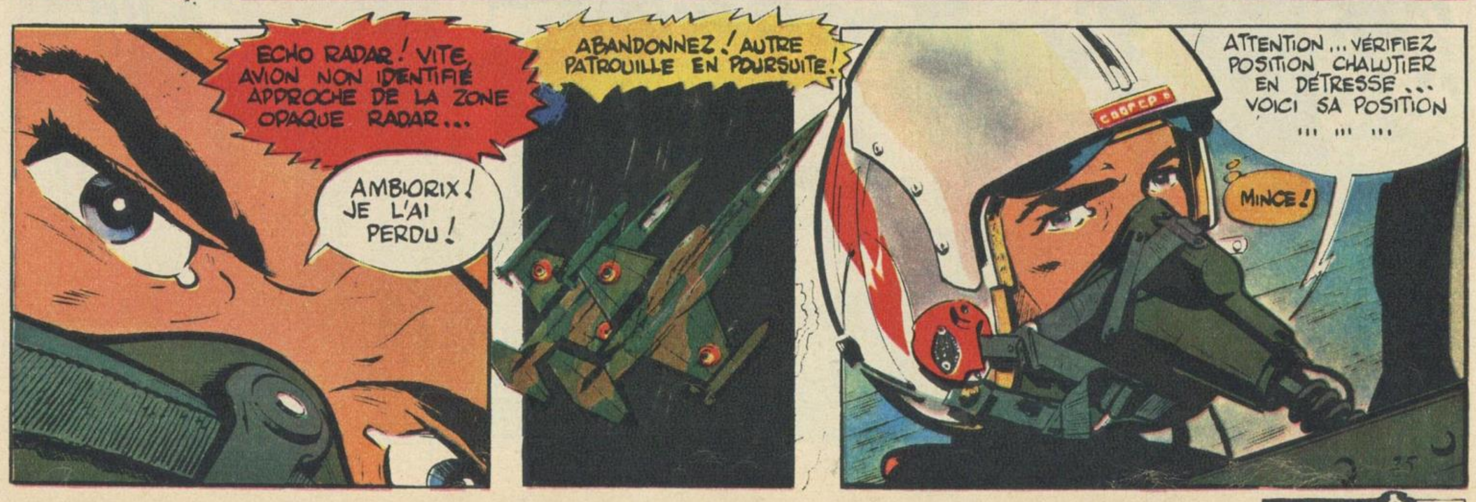
MONTÉE AU 100 SUR ZERO NEUF SEPT.

JE FONCE À "PLEIN POT", DAN...

MOI AUSSI... O.K

FX37

FX29



TOUTE LA GOMME



IL N'ÉTAIT PAS UN JEU, PAS UN CONCOURS, PAS UN TOURNOI, DONT FERNAND FRELUQUET, L'ATHLÈTE DU BON-PRIME ET LE GÉANT DE LA QUESTION SUBSIDIAIRE, NE FUT LE CONCURRENT ACHARNÉ. JUSQU'ALORS, UNE MALCHANCE RICANANTE AVAIT RIDICULISÉ SES TITANESQUES EFFORTS, MAIS, CE JOUR-LÀ...



...OURD'HUI, NOTRE SUPER-ENJEU N'EST AUTRE QU'UN VOYAGE AUTOUR DU MONDE, EN DIX-HUIT PALACES, TOUS FRAIS PAYÉS Y COMPRIS VOS QUINZE "TRONOSSIF" QUOTIDIENS...

JUSTE À TEMPS!

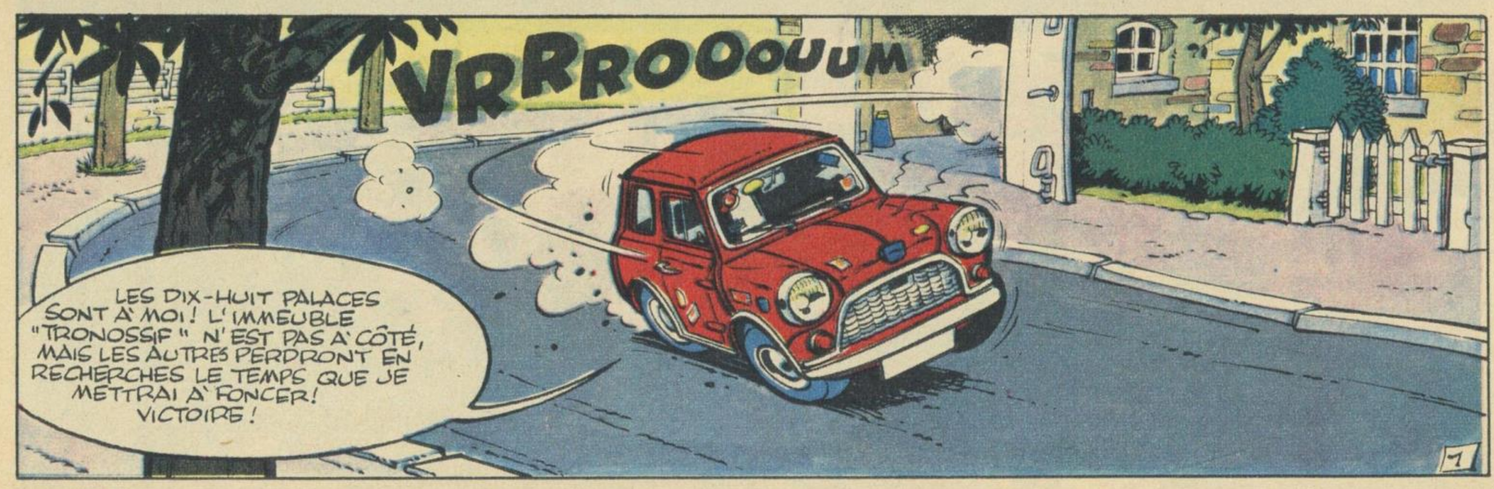


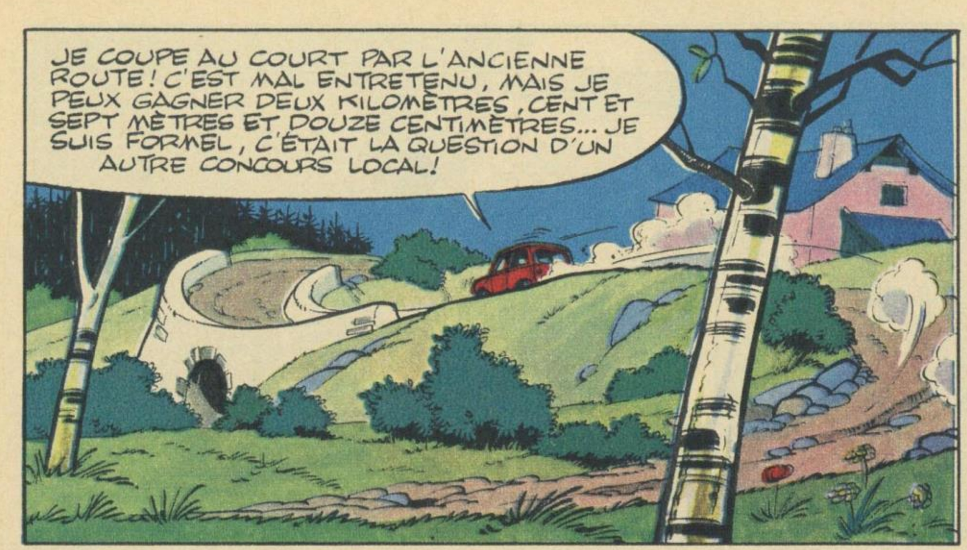




L'AUTHENTIQUE SPÉCIALISTE DES JEUX-CONCOURS DOIT FAIRE FACE À TOUTE ÉVENTUALITÉ! J'AVAIS TOUJOURS PRESSENTI QU'UN JOUR OU L'AUTRE, ON EXIGERAIT UN TIMBRE DE 18 KHROUMBODUS...






JE COUPE AU COURT PAR L'ANCIENNE ROUTE ! C'EST MAL ENTRETENU, MAIS JE PEUX GAGNER DEUX KILOMÈTRES, CENT ET SEPT MÈTRES ET DOUZE CENTIMÈTRES... JE SUIS FORMEL, C'ÉTAIT LA QUESTION D'UN AUTRE CONCOURS LOCAL !

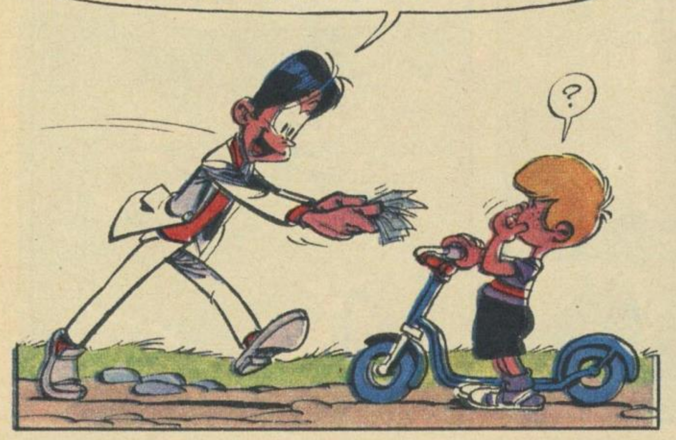

J'AI TOUT PRÉVU, JUSQU'AU TIMBRE DE 18 KHROUMBODJS QUE J'AI ASTUCIEUSEMENT...


CLONK
!?


CATASTROPHE ! JE N'AVAIS PAS PRÉVU ÇA !

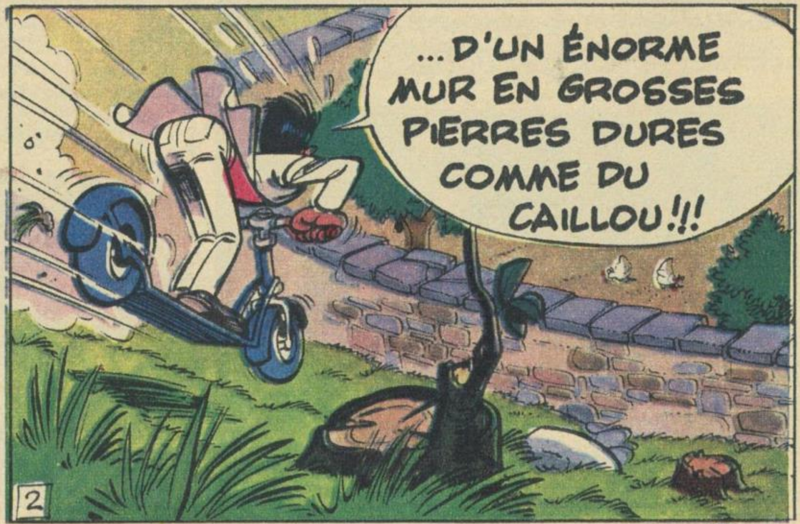

SI JE CHANGE MA ROUE, JE VAIS REPERDRE TOUT LE... OH !

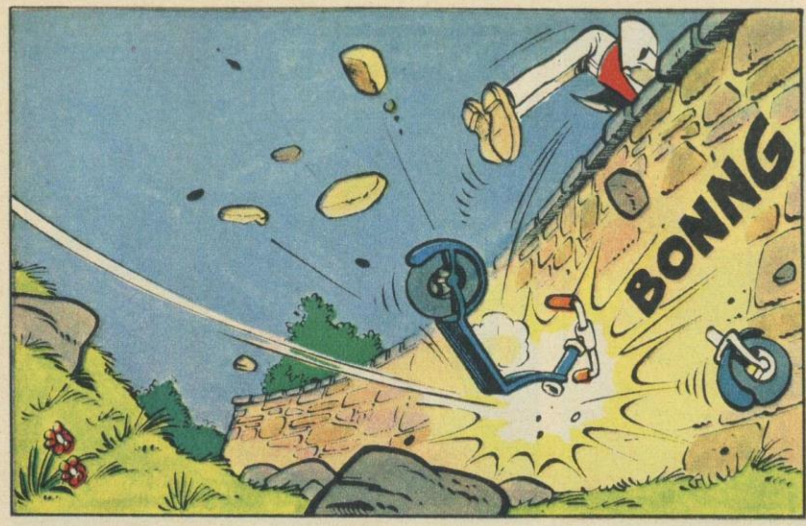

PETIT, TU ES MA PROVIDENCE ! JE T'ACHÈTE TON VÉHICULE ! LE PRIX D'UNE TONNE DE CARAMELS, ÇA TE VA ?

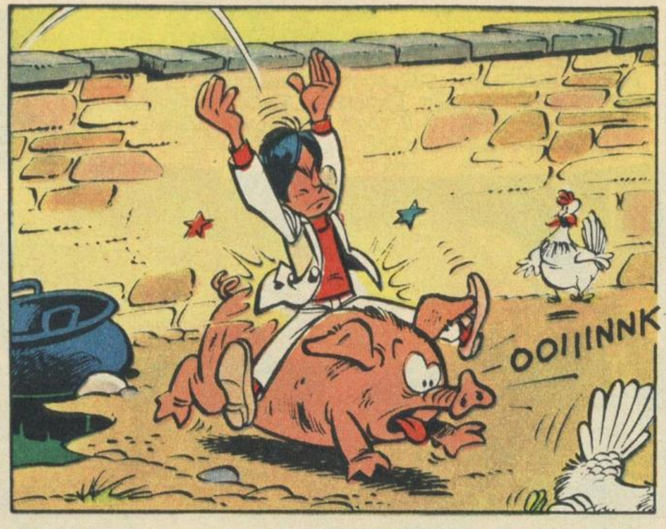

?


SUR CECI, PLUS BESOIN DE SUIVRE LA ROUTE ! JE FONCE À TRAVERS PRÉS ET JE REFAIS MA MOYENNE ! SURTOUT GRÂCE À LA DESCENTE DE 9,004 % QUI DÉVALE APRÈS LE PETIT BOIS !

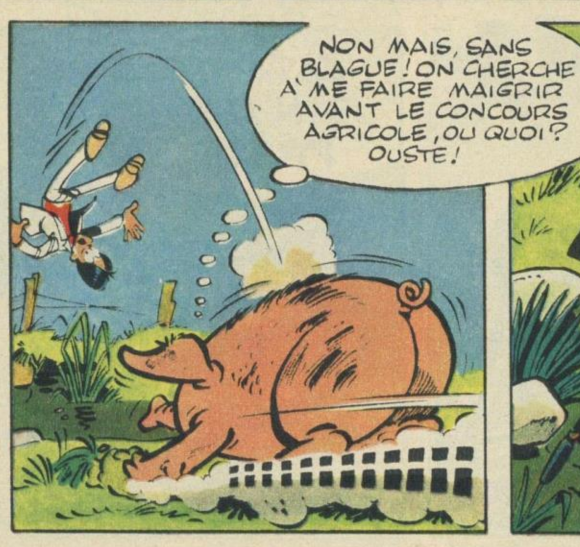

JE SUIS FORMEL, C'ÉTAIT LA DEUXIÈME QUESTION D'UN TROISIÈME CONCOURS ! MÊME QUE LE GROS PROBLÈME, C'ÉTAIT LA PRÉSENCE À MI-CÔTE...


...D'UN ÉNORME MUR EN GROSSES PIERRES DURES COMME DU CAILLOU !!!
2

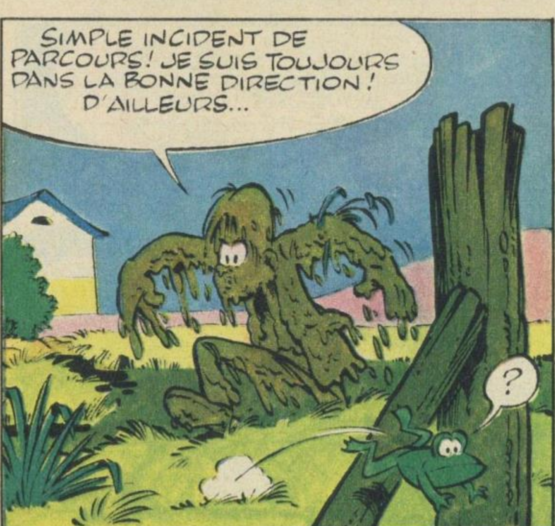


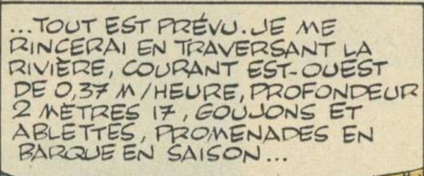


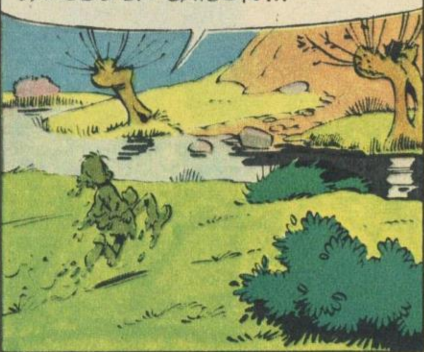






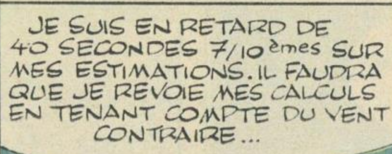






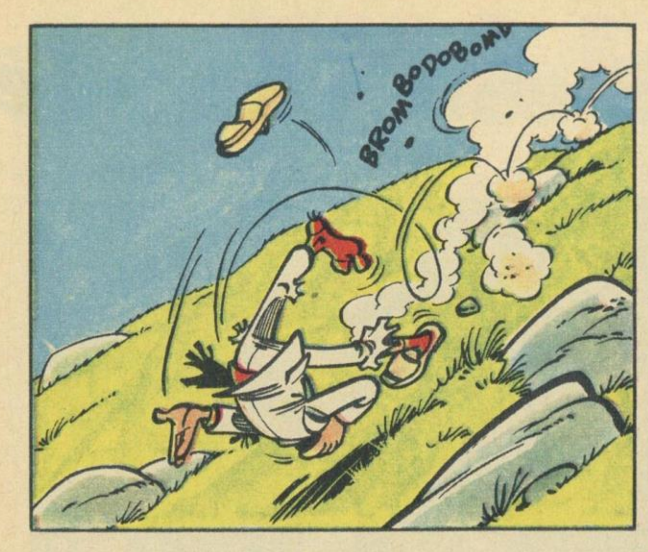
...SUIS FORMEL-BLUB-QUESTION N° 3 DU 4ème CONCOURS ! BLUB ! ARRIVERAI TRÈS FRAIS ! BLUB !

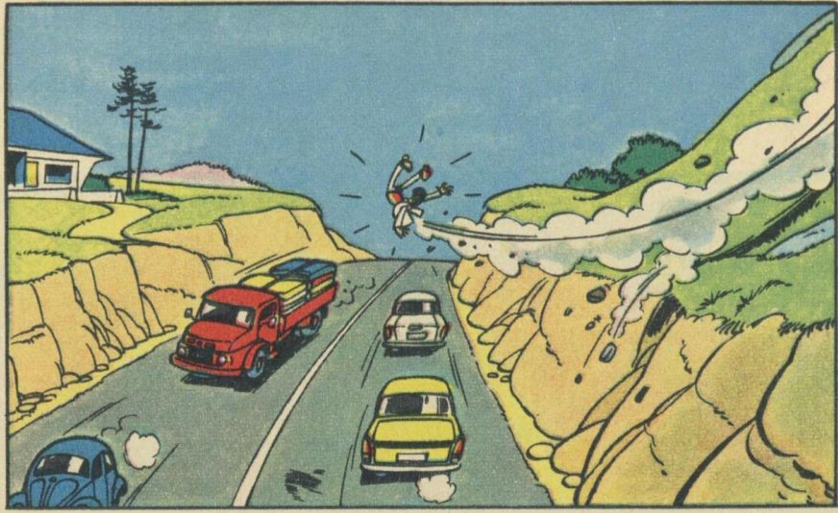


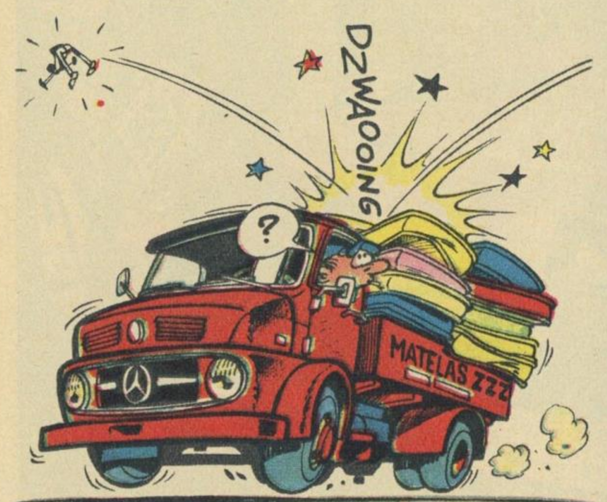


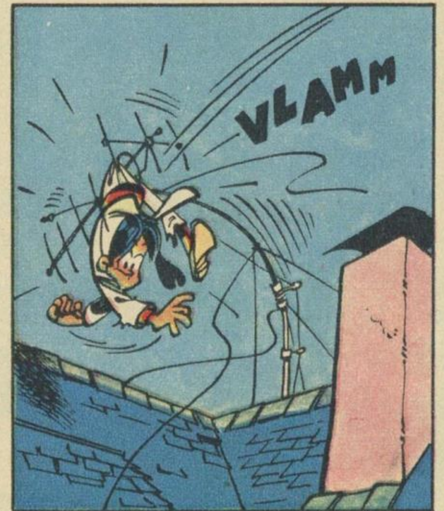


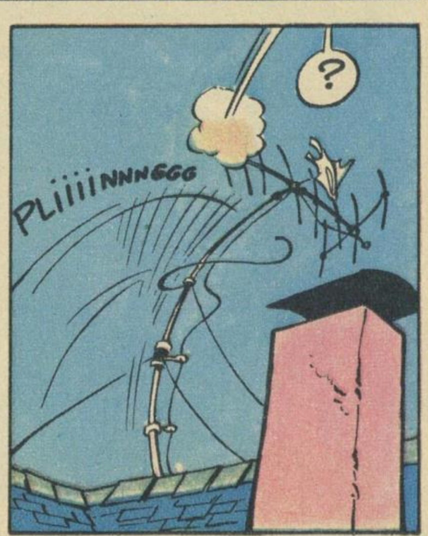


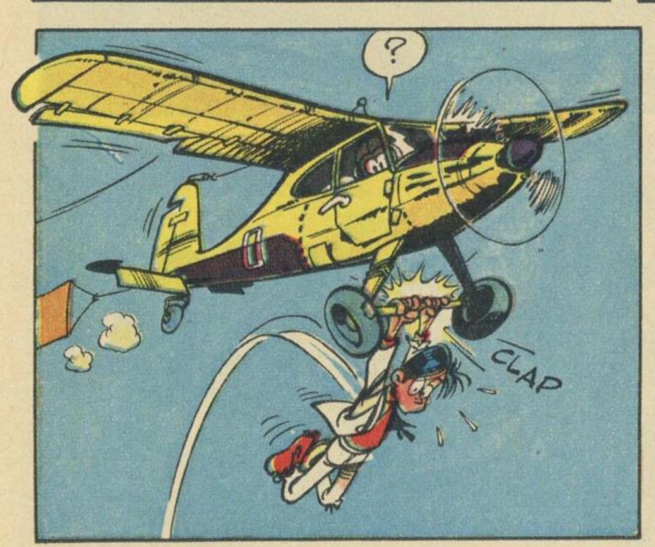

BROMBODOBOMB

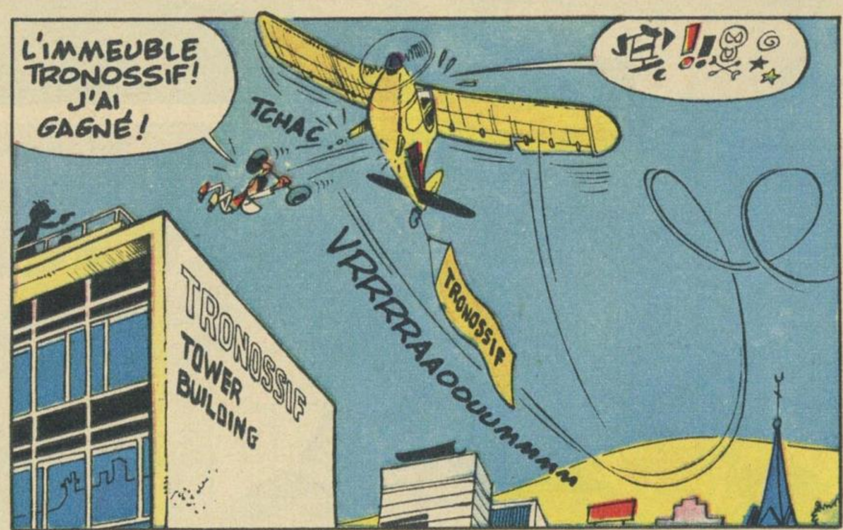



DZWAOOING
?
MATELAS Z.Z.Z


VLAMM


?
PLIIIINNNGGG


?
CLAP


L'IMMEUBLE TRONOSSIF! J'AI GAGNÉ!
TCHAC
VRRRRRAAOOUUMMMM
TRONOSSIF
TRONOSSIF TOWER BUILDING


FORMIDABLE! RENVERSANT! VOICI NOTRE GAGNANT, L'HOMME QUI, VISIBLEMENT, VAINQUIT TOUS LES OBSTACLES POUR NOUS APPORTER CE TIMBRE RARE DE 18 KHROUMBODJS QUI...
BUVEZ TRONOSSIF L'APÉRITIF QUI
BING
CLIC
JURY


LE TIMBRE! LE TIMBRE QUE J'AVAIS COLLÉ AU PARE-BRISE DE MA VOITURE POUR ÊTRE CERTAIN DE NE PAS LE PERDRE! RAPPELEZ CET AVION! JE VEUX SAUTER DE MILLE MÈTRES SANS PARACHUTE!


FIN
DANY

MICHEL VAILLANT — le

On est à quelques jours du départ des 24 heures du Mans et les bolides

CETTE FOIS, IL NE S'AGIT PLUS DE VOITURES ANONYMES ! ELLES AFFICHENT SANS DISCRÉTION LEUR IDENTITÉ. MAIS SI POUR TOUS CETTE NOUVELLE MARQUE EST TOTALEMENT INCONNUE, IL N'EN EST PAS DE MÊME POUR NOS AMIS QUI NE SE FONT PLUS D'ILLUSIONS. LE LEADER ABAT SES CARTES ! IL DÉVOILE OFFICIELLEMENT SON EXISTENCE. ET ÇA NE PRÉSAGE RIEN DE BON !

LEADER

LEADER

TEAM GENGIS KHAN

CROIS-TU QU'"IL" SE MONTRERA ?

COMMENT VEUX-TU QUE JE LE SACHE !? QUE PEUT-IL SE PASSER DANS LA TÊTE D'UN PAREIL BONHOMME ?!

LES QUATRE "LEADER" ONT PRIS LA PISTE ...

VROOOAR

ROOA

LA CAUSE EST ENTENDUE ! LES QUATRE MEILLEURS TEMPS DES ESSAIS ! CINQ SECONDES DE MOINS AU TOUR QUE LA PLUS RAPIDE DES VAILLANTE !

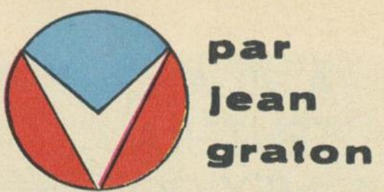
VROOOW

ÇA SERA DUR, HEIN ?

C'EST FICHU, OUI ...

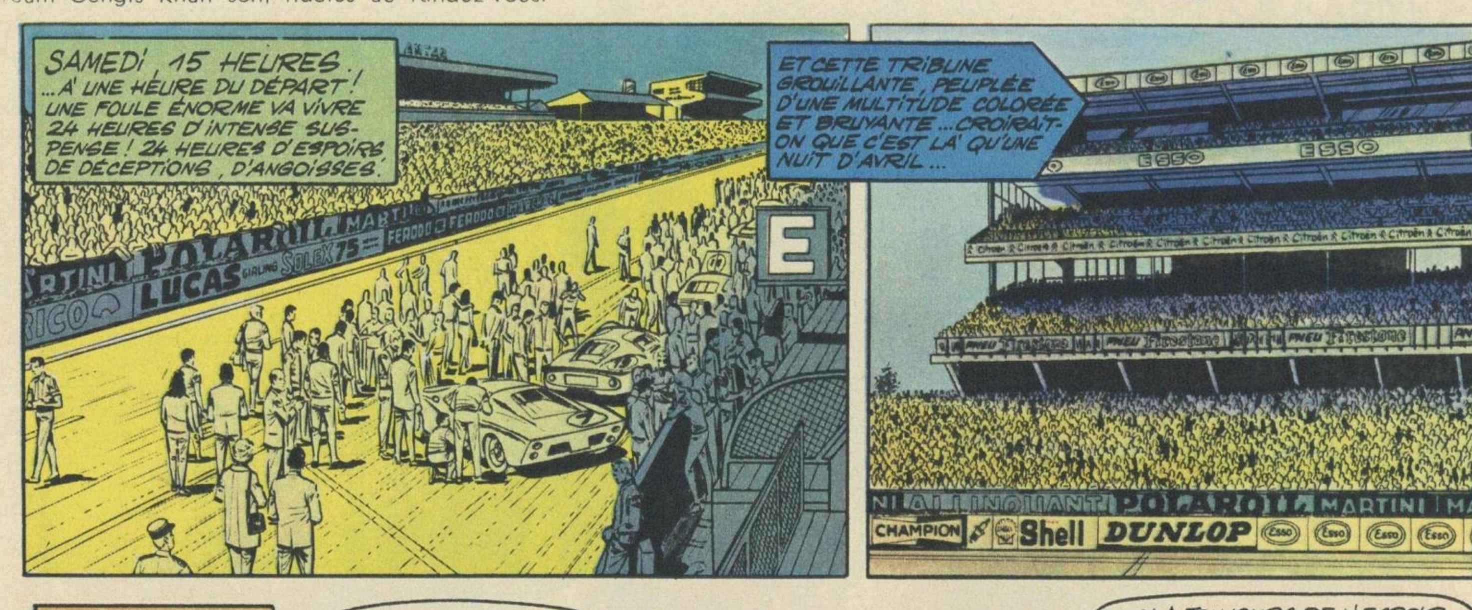
"ALLEZ FRANCE !"

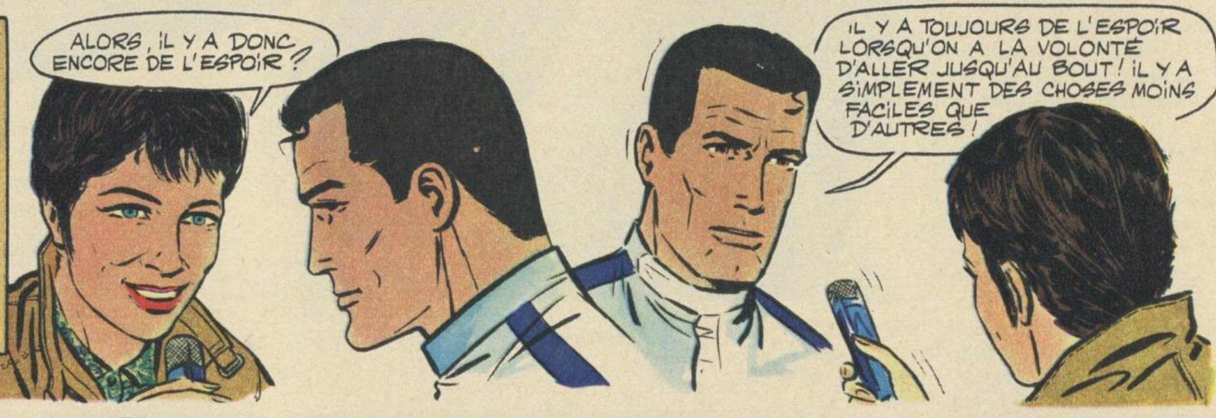
fantôme des 24 heures



par jean graton

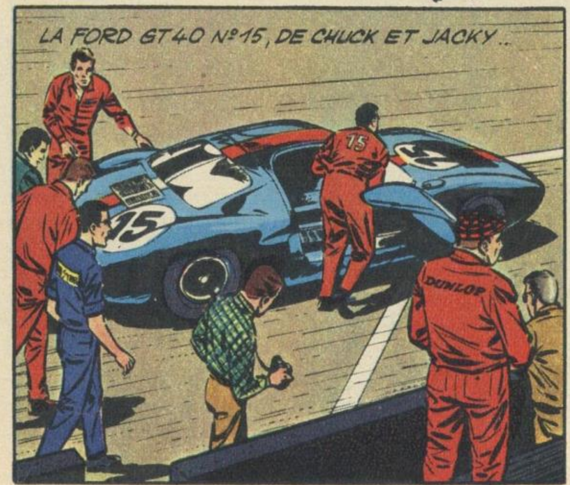
…u Team Gengis Khan sont fidèles au rendez-vous.













A SUIVRE

A 20 ANS ELLE TENTERA, A MEXICO, DE REMPORTER CETTE MEDAILLE D'OR QUI LUI ECHAPPA A TOKYO.

CHRISTINE CARON :

«NON, JE NE SUIS PAS FINIE !»

ELLE a déjà presque vingt ans. Dans son langage si personne 1, Marielle Goitschel pourrait dire d'elle : « C'est une vieille ».

Nous sommes habitués depuis tellement longtemps à la blondeur fragile, au joli sourire et à la timidité rougissante de Christine Caron que cela pourrait être vrai.

Pourtant, c'est faux !

Evidemment, face au bébé Sud-Africain Karen Muir et à l'incroyable talent de la petite prodige canadienne Elen Tanner, Christine Caron est déjà une nageuse qui a beaucoup vécu.

« VINGT ANS, CE N'EST PAS TROP VIEUX POUR NAGER ! »

Malgré ses exploits, la célébrité encombrante qu'elle traîne, les réunions mondaines dans lesquelles elle se débat ; malgré l'effroyable rigueur d'un entraînement à vous donner la nausée, Christine Caron a su dissimuler suffisamment d'enthousiasme pour avoir encore un rôle capital à jouer aux Jeux Olympiques.

— « **Vingt ans,** dit-elle d'un air obstiné, **ce n'est pas trop vieux pour na-**

ger. Les Américaines que l'on « martyrise » toutes jeunes, sont peut-être finies à cet âge. Moi pas ! »

Un silence. Christine réfléchit et hoche la tête :

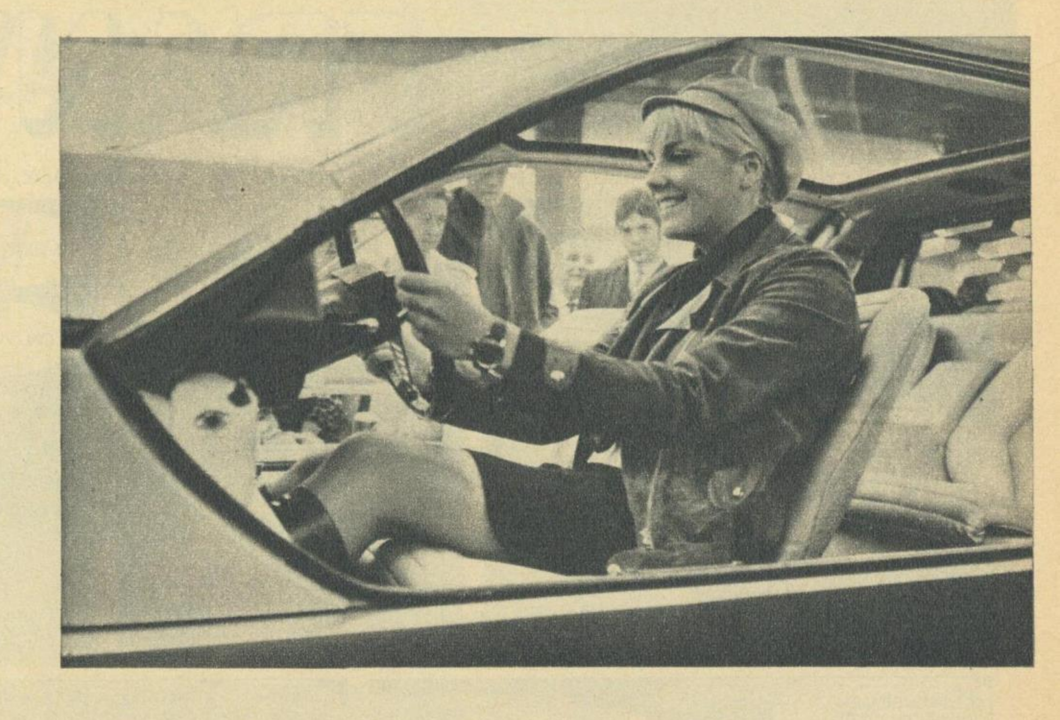
— **« D'ailleurs, le jour où je n'aurais plus envie de nager, j'arrêterai immédiatement ».**

Heureusement, nous n'en sommes pas là.

Avec le printemps, Christine Caron, qui ne recule jamais devant une tarte aux framboises, a retrouvé son poids de forme et le chemin de la piscine du Racing, rue Eblé, à Paris, deux fois par jour.

Là, on la soumet à une préparation de choc, on lui fait avaler des longueurs et des longueurs de bassin. On lui lie les chevilles. Comme une débutante, elle travaille encore ses battements de pieds et s'efforce d'améliorer ses mouvements de bras, ces bras qui frappent l'eau à un rythme vertigineux, à la manière des ailes d'un moulin.

Une médaille olympique est à ce prix. En argent, comme à Tokyo, il y a quatre ans ? En argent ou bien en or ?...



PIERRE BARBIT A REMPLACE MME BERLIOUX

Christine Caron ne veut pas répondre à cette question. Pas un champion d'ailleurs n'y répondrait. Ils sont beaucoup trop superstitieux pour cela.

Depuis le temps où elle embrasait les spectateurs de la piscine des Tourelles en battant des records à la pelle, Christine Caron n'a guère changé. La gloire a glissé sur sa peau comme l'eau bleutée des piscines. Elle continue à habiter chez ses parents à Montrouge, roule en voiture, se perd dans les embouteillages et occupe les fonctions de styliste de mode dans une boutique à la page.

Ah ! une chose encore : Christine Caron n'a plus le même entraîneur. Pierre Barbit a remplacé la bonne Madame Berlioux, sa jupe grise, son corsage blanc, son chronomètre en bandoulière, ses petits cris qui portaient la championne vers la victoire. Avec la disparition de Suzanne Berlioux, c'est une partie de l'époque héroïque de la natation française qui disparaît. Une époque où il n'y avait ni Alain Mosconi, ni Claude Mandonnaud, ni Danièlle d'Orléans, et où une fillette de 15 ans qui aimait le twist, la crème au chocolat, les spaghettis à l'italienne et la mythologie grecque, suçait son pouce entre deux victoires.

Si l'on s'en rappelle avec tant de précision, c'est parce qu'il s'agissait de la première manifestation, chez nous, d'une race que l'on appelle les « bébés-champions.

Pour la première fois, on voyait une écolière un peu gauche apprivoiser l'eau, s'en faire une manie, et battre des records comme en se jouant, sous la joie délirante de sa famille.



ELLE RUMINE SA REVANCHE

Des milliers de kilomètres en tous genres — voyages, compétitions, entraînements — ont coulé sous l'eau de toutes les piscines du monde et Christine Caron, dite Kiki », est devenue une vraie gentille vedette. Comme Jazy ou Killy. Une célèbrité que l'on reconnaît dans la rue, qui assiste aux soirées de gala, qui déjeune avec le premier ministre et reste l'une des meilleures nageuses du monde.

Double recordwoman d'Europe des 100 et 200 mètres dos, elle sait déjà que Mexico est sa dernière chance. Dans sa chambre encombrée de coupes, de poupées, de photographies ramenées du bout de la terre, Christine pense souvent aux Jeux. Lutteuse, accrocheuse, aimant la victoire au point de dire **« Je ne pourrai jamais m'habituer à perdre »,** la championne aux mimiques d'enfant, la championne qui se bat jusqu'au-delà d'elle-même, rumine sa revanche.

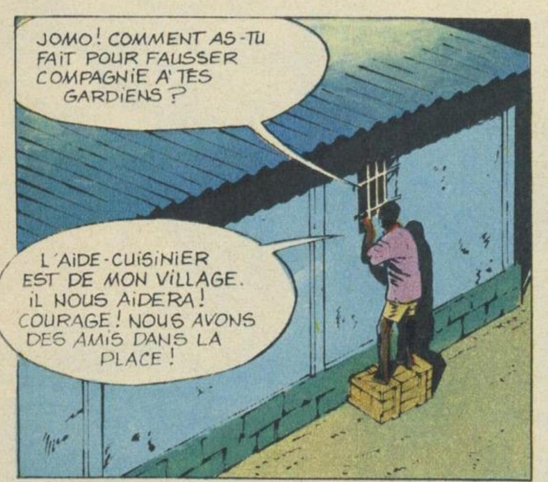
Elle n'a pas de médaille d'or dans sa collection et... cela la gêne.

Patrick ROLLER



LES FRANVAL LES

Tenu prisonnier à Bazuzu, Marc cherche à s'évader. Dans le camp, le bloc 4 es









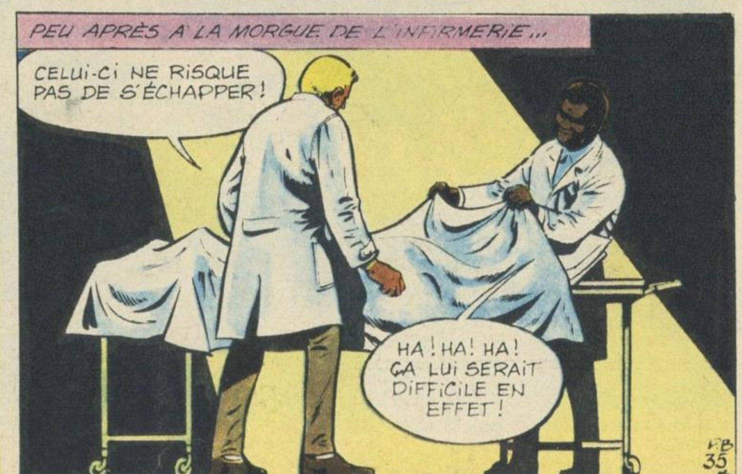








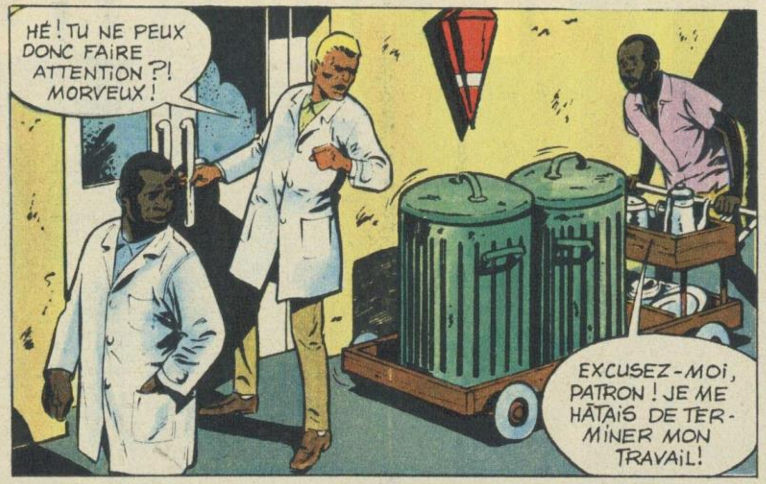




PIRATES DE LA BROUSSE

particulièrement protège. Il voudrait en percer le mystère. La nuit...

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

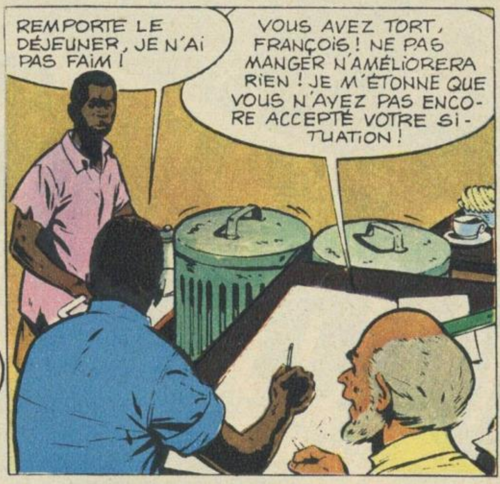




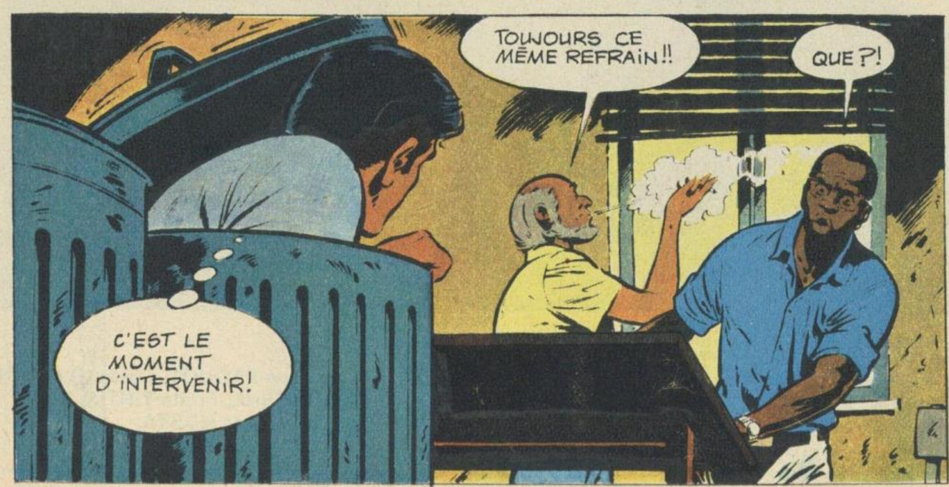










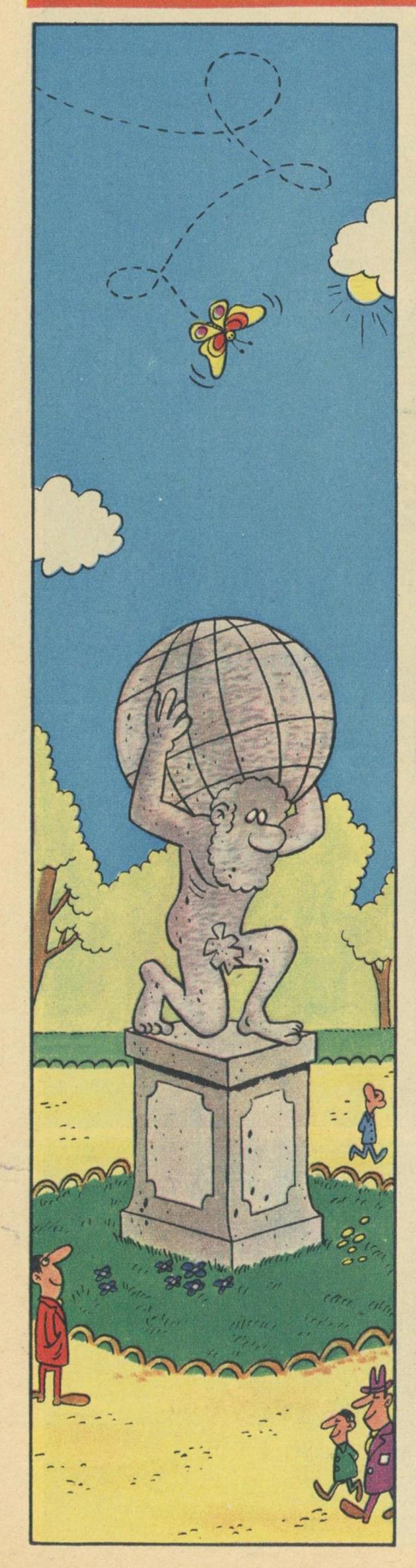




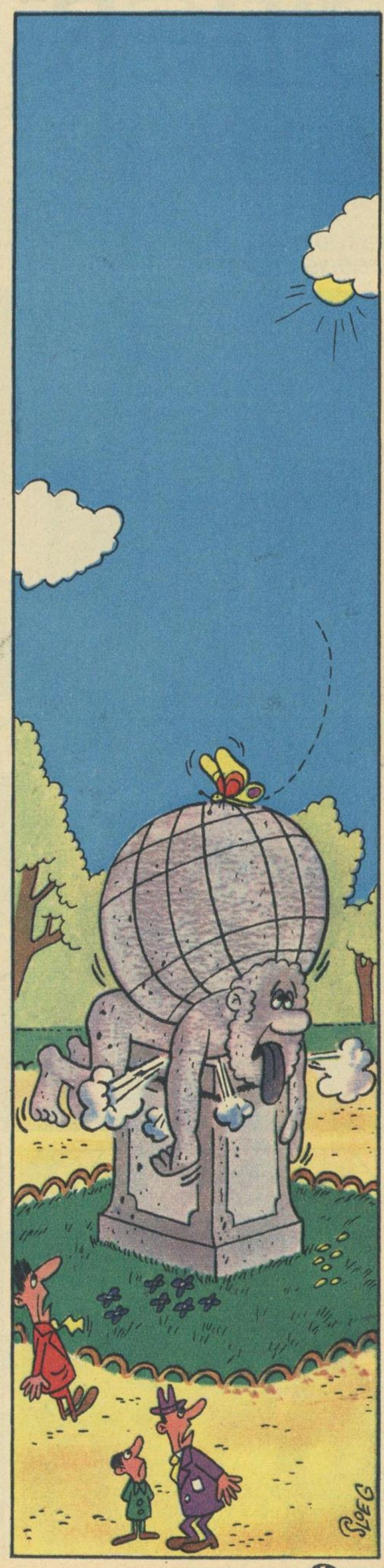
A SUIVRE


L'AFRIQUE
TOME 1
OUADAGOUDOU!
Non, ceci n'est pas une nouvelle chanson, ni une danse, ni un gadget.
Mais une capitale africaine !
Le 1er tome du nouvel album « géographie » du TIMBRE TINTIN t'en apprendra davantage à ce sujet.
De la case au building, du tam-tam à la guitare électrique, du dromadaire au bulldozer, voici la 1ère étape d'un voyage fascinant au cœur des nations jeunes du plus ancien des continents : L'AFRIQUE.
Album broché : 45 F.
Album cartonné : 59 F.

PLOEG PAPILLONNE...







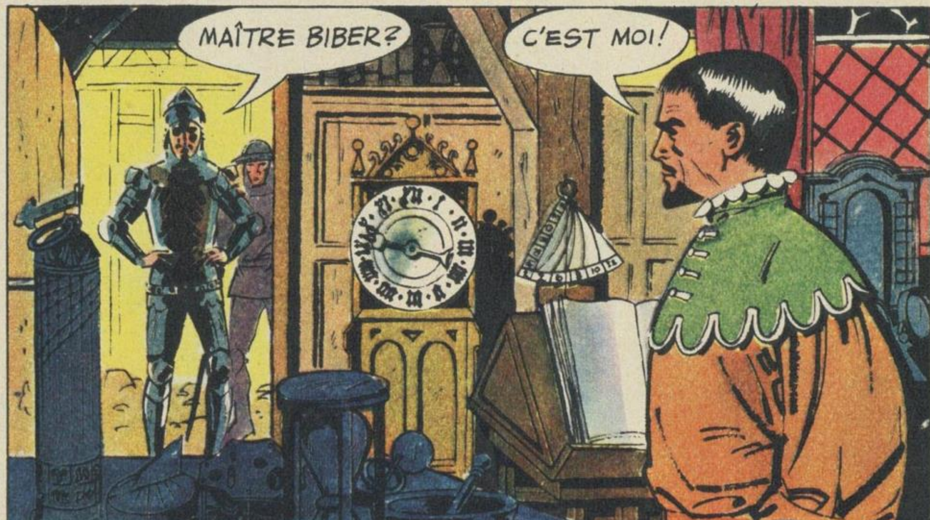
Maître BIBER

D'APRÈS UNE HISTOIRE CONSERVÉE DANS LES ARCHIVES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL À PARIS

TEXTES ET DIALOGUES DE LAYMILIE
DESSINS: TONY





































tournez la page


VOICI MESSIRE OLIVIER!


QUELLE RESSEMBLANCE... OLIVIER... VOUS ÊTES LE FILS D'OLIVIER...?
MAIS NON BERTRAND, JE SUIS OLIVIER!


QUELQUES JOURS PLUS TARD
MAÎTRE BIBER, MES AMIS ET MOI VENONS VOUS PRIER DE BIEN VOULOIR ARRÊTER LA MARCHE À L'ENVERS DES HORLOGES QUE VOUS NOUS AVEZ VENDUES IL Y A QUARANTE ANS.
MAIS C'EST IMPOSSIBLE MES AMIS, VOS HORLOGES ARRÊTÉES MARQUERAIENT INÉLUCTABLEMENT L'HEURE DE VOTRE MORT... ELLES SONT TROP INTIMEMENT LIÉES À VOTRE VIE...


SOUVENEZ-VOUS, LE MÉCANISME INTÉRIEUR DE CHACUNE D'ELLES A ÉTÉ CONSTRUIT AVEC UN MÉTAL OÙ FUT MÊLÉ VOTRE SANG
OLIVIER A RAISON, REMETTEZ LES HORLOGES DANS LE BON SENS, SINON D'ICI VINGT ANS NOUS N'EXISTERONS PLUS...
NOUS VOICI DÉJÀ JOUVENCEAUX, DANS QUELQUES ANNÉES NOUS SERONS D'ADORABLES POUPONS... ET PUIS NOUS DISPARAÎTRONS
OUI, NOUS VOUDRIONS DÈS À PRÉSENT NOUS ACHEMINER DOUCEMENT VERS UNE MORT NATURELLE


JE SUIS NAVRÉ, CES HORLOGES ONT UN DESTIN QUI EST LE VÔTRE ET JE N'Y PUIS RIEN CHANGER
MAIS VOUS, COMMENT FAITES-VOUS? OUTRE VOTRE SECRET POUR REMONTER LE TEMPS, VOUS DEVEZ EN AVOIR UN POUR L'ARRÊTER, PUISQUE, SI VOUS N'AVEZ PAS VIEILLI DEPUIS QUARANTE ANS, VOUS N'AVEZ PAS RAJEUNI NON PLUS!


VOUS AVEZ RAISON, MAIS L'HORLOGE QUE VOICI A LA PARTICULARITÉ DE TOURNER UN JOUR À L'ENDROIT, L'AUTRE JOUR À L'ENVERS... CE QUI FAIT QUE MON ÂGE RESTE ÉTERNELLEMENT LE MÊME


CONSTRUISEZ-NOUS EN DE SEMBLABLES, ALORS!


JE NE PEUX PAS, C'EST IMPOSSIBLE!


ALLONS, UN PEU DE BONNE VOLONTÉ MAÎTRE BIBER...
3















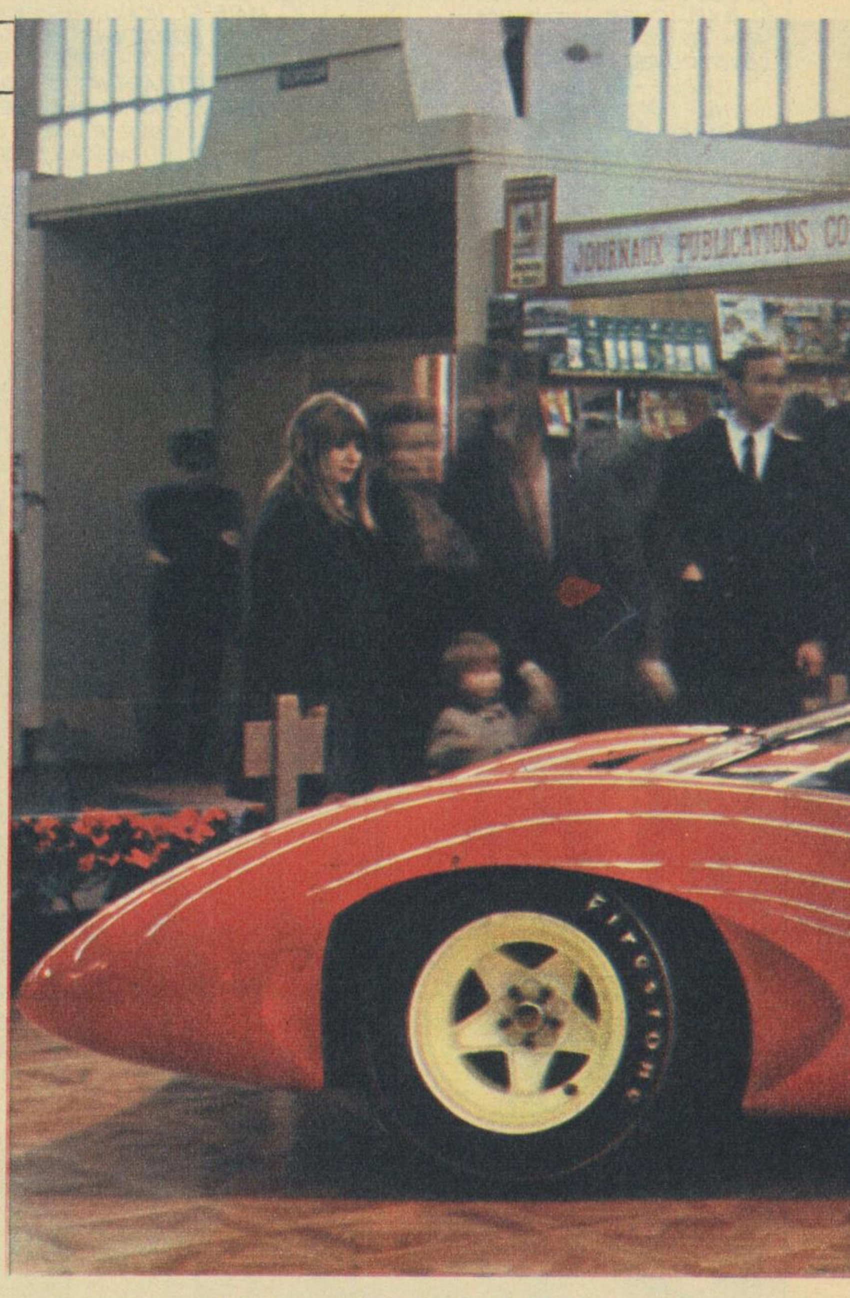




LÉGENDE QUE TOUT CELA? PEUT-ÊTRE. MAIS CE QUI EST CURIEUX, C'EST QUE LES ARCHIVES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL DE PARIS RÉVÈLENT QU'IL Y A TOUJOURS EU UNE HORLOGERIE À CET ENDROIT. PLUS CURIEUX ENCORE, HIER, JUSTE APRÈS LA GUERRE DE 1939-1945 SE TROUVAIT ENCORE UNE HORLOGERIE RUE DES GRANDS-DEGRÉS, TOUJOURS AU MÊME ENDROIT.

MAIS VOUS DEVEZ LA CONNAÎTRE, VOUS, QUI DEPUIS CETTE ÉPOQUE NE CESSEZ DE RAJEUNIR. VOUS QUI VENEZ DE LIRE CETTE HISTOIRE, ÉMERVEILLÉ, AVEC DES YEUX D'ENFANT.

VERRA-T-ON AU MANS la FERRARI P.5 ?



La ligne générale de la voiture a de quoi séduire les plus blasés



Les deux portes de la P 5 s'ouvrent vers le haut, se déployant comme des ailes d'oiseau.



COURRA, courra pas aux 24 Heures du Mans ? Nul ne sait si la dernière née des usines Ferrari, la prototype P.5, sera au départ. Son créateur, l'illustre et coléreux Commandatore Enzo Ferrari — il vient de fêter ses 70 ans — a juré à cette occasion que non.

Depuis des lustres, les tempêtes du génie de Maranello (siège de l'usine) n'émeuvent plus les foules ni les organisateurs de Grands Prix. Tous les ans, quelques jours après la publication de la fameuse annexe J, réglementant les courses de voitures-prototypes (genre le Mans, Sebring, Daytona ou autres), le Commandatore tape sur la table en affirmant qu'il ne reviendra plus sur les circuits. Les semaines passent, les mois s'écoulent et les Ferrari sont au départ. Peut-être pas toujours gagnantes à l'issue des épreuves, mais jamais très loin de la voiture victorieuse.

Cette année, les organisateurs sont plus inquiets. Lors de son anniversaire, M. Enzo Ferrari a « fait sa colère » : — « Je n'irai pas aux 24 Heures du Mans ! » Une fois de plus, dans les milieux automobiles, on a souri. On attendait. Force cependant a été de constater qu'en 1968 le Commandatore ne s'était pas inscrit sur la liste des 55 concurrents autorisés à participer au 24 Heures.

Ferrari a reproché aux « dictateurs » des courses de prototypes d'avoir ramené, pour la prochaine épreuve, la limite maximale le cylindrée des prototypes à 3 litres au lieu de 7 comme précédemment.

— Tout cela est absurde », s'est-il écrié. **« Cette règlementation m'oblige à jeter à la ferraille dix moteurs de 4 litres, sur lesquels mes ateliers travaillent depuis plus de deux ans »**

L'ingénieur en chef du service Courses, Mauro Forghieri, ajoute :

— Construire un nouveau bolide s'avère relativement simple. Mais dessiner et mettre au point un nouvel engin exige d'énormes investissements en hommes et en temps. Le jeu n'en vaut pas la chandelle si l'on ne peut pas nous assurer que les moteurs resteront valables au moins trois ou quatre saisons. Hélas ! nous n'en sommes plus là.

Pourtant, malgré les positions sans équivoque, la firme Ferrari n'est pas restée inactive. A la surprise générale, lors de l'ouverture du Salon de l'Automobile de Genève, en mars dernier, le stand au cheval cabré présentait en vedette un prototype inédit : la **Ferrari 250 P.5**, le bolide de rêve à rendre amoureux n'importe quel profane.

UN MONSTRE ROUGE

Ce monstre rouge fut le clou de cette importante exposition. Personne ne l'attendait. Son entrée par une porte de service ne fut pas des plus discrètes. Je me trouvais là par hasard lorsque, 24 heures avant l'ouverture de ce Salon, on descendit ce prototype d'un camion. Ce fut du délire. Les flashes des photographes crépitèrent trente minutes durant.

Tout le monde se précipita, chacun voulant toucher, tâter, examiner ou soupeser la P.5. Les curieux allèrent d'étonnement en étonnement. La ligne générale de la voiture a de quoi séduire les plus blasés. Elle doit son originalité à la disposition longitudinale du moteur et surtout au système d'éclairage inédit.

Le moteur est, bien entendu, un 12 cylindres en V de 2.989 cm3. Malgré ses di-

SUITE PAGE 38

CHICK BILL



Le filon

Tandis que les frères Clumy écument la région, Dog Bull











BIEN SÛR ! JE VOUS FERAI GOÛTER DES PLATS QUE VOUS N'AUREZ JAMAIS LES MOYENS DE VOUS OFFRIR !
MERCI, CRÉSUS !... MAIS DIS-MOI, QUAND SERAS-TU RICHE, HEIN ?!











fêlé du filou félon

par **TIBET** d'après un scénario de A.P. DUCHATEAU

offre un repas à Crésus pour se faire pardonner une maladresse.

















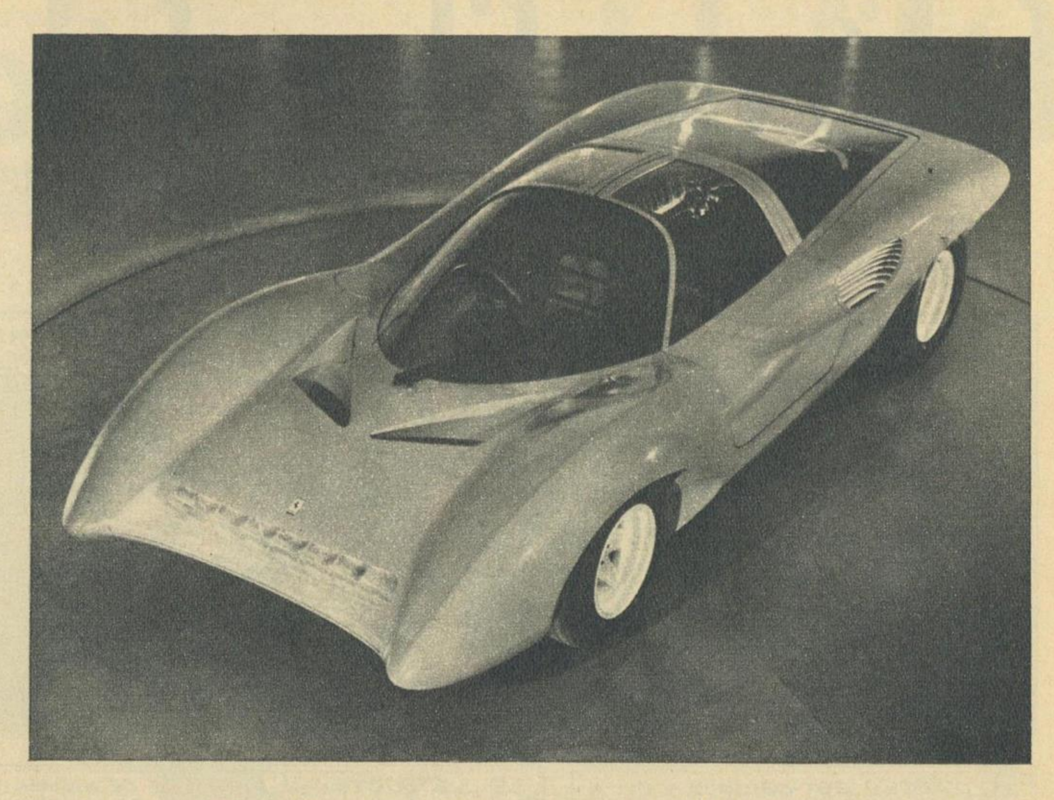






A SUIVRE

la FERRARI P.5



A l'avant, le système optique se compose de huit éléments et constitue une véritable lame de lumière dispensant un éclairage d'une profondeur et d'une intensité extraordinaires.

SUITE DE LA PAGE 35

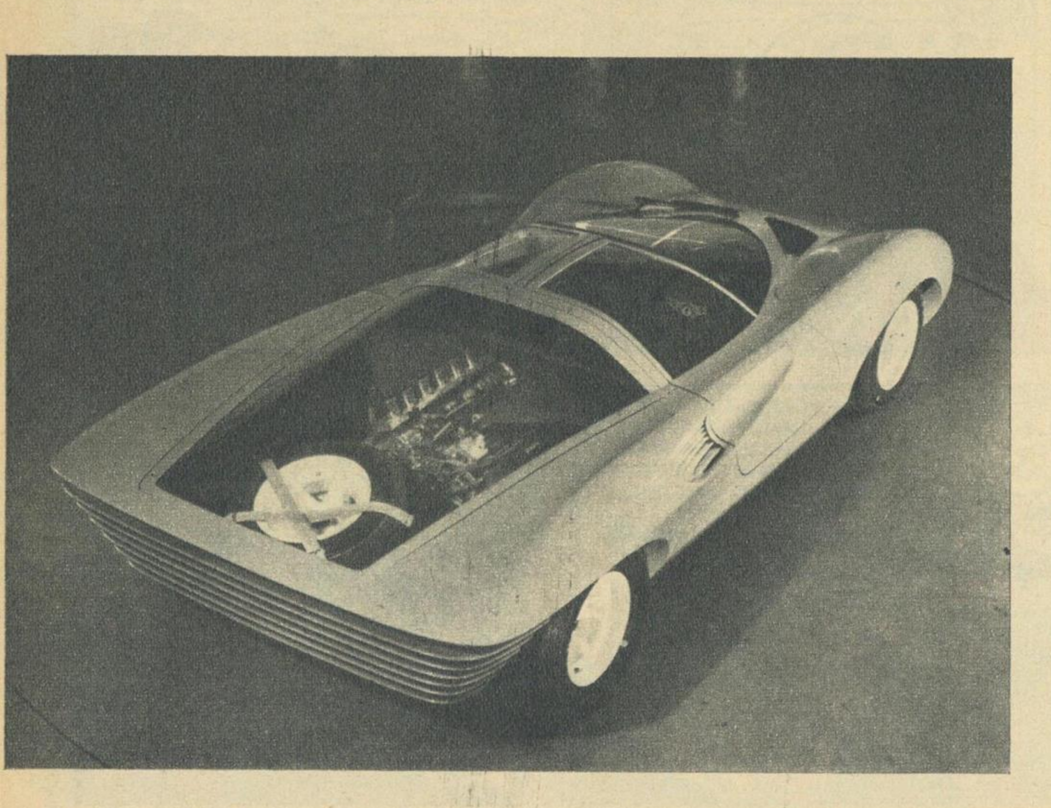
res, M. Enzo Ferrari s'est conformé a la réglementation 1968.
Pour les amateurs de technique, ajoutons que ce moteur est à injection directe Lucas, a un taux de compression de 11 à 1, et développe 400 chevaux a 9 200 tours-minute. La boîte est à 5 vitesses et la P.5 pèse 660 kilos. Habitacle et carrosserie sont, à quelques nuances près, dans les normes imposées par les organisateurs de courses de prototypes. L'arrière du bolide comporte une section tronquée très prononcée. La partie feuilletée, visible sur un de nos documents, permet à l'air de sortir du compartiment moteur. Le pare-brise, l'habitacle et la lunette arrière sont constitués par un élément unique et soutenus par une grande pièce métallique servant d'arceau de sécurité, une innovation chez Ferrari. Les deux portes s'ouvrent vers le haut comme des ailes d'oiseau se déployant selon une méthode déjà vue sur la célèbre Mercédès 300 S.L.

Le système d'eclairage a impressionné. Il occupe toute la partie frontale du véhicule. Il va d'une aile à l'autre. C'est une véritable lame de lumière qui dispense un éclairage d'une profondeur et d'une intensité assez extraordinaires, très utiles sur un circuit comme celui du département de la Sarthe. Il se compose de 8 éléments, 6 servant de feux de route, les 2 autres de feux de direction.
Dessin et carrosserie sont dus à l'imagination des successeurs de Pininfarina (décédé il y a quelques années), le fils et le gendre aujourd'hui à la tête de cet atelier de la haute couture automobile.
Un seul point reste à l'heure actuelle en suspens : à quoi est destiné ce nouveau prototype ?
— A être vendu à mes clients ! » continue de clamer Enzo Ferrari.

BIEN DES ARRANGEMENTS SONT POSSIBLES...

Peut-être. Mais un bolide de ce genre ne peut guère être utilisé que sur des circuits de course. On voit mal un milliardaire se promener sur les routes de France et de Navarre avec un tel engin capable d'atteindre dans un frémissement les 300 kilomètres/heure ! Le mécène qui acceptera de mettre une quinzaine de millions d'anciens francs dans la P.5 voudra sans doute la voir à l'oeuvre. Il ne lui reste guère à l'heure actuelle que trois ou quatre épreuves où elle puisse être autorisée à participer, et en particulier Le Mans.
Dans ce siècle, les mécènes entretenant des écuries de course sont rares. On connaît quelques Anglais qui, par traditionnalisme, préfèrent les automobiles sorties de leurs usines ; un Italien, le richissime Comte Volpi, descendant d'une des plus grandes familles vénitiennes, qui a sa propre marque (Serenissima Mc Laren) ; des Américains, dont Luigi Chinetti, concessionnaire de la marque Ferrari en Amérique, et deux Suisses, dont l'industriel Filipinetti
Filipinetti a engagé aux 24 Heures quatre bolides, deux Chevrolet Corvette, dont l'une sera probablement confiée à Jean-Claude Killy, et deux Ferrari. M. Filipinetti, qui se repose et fait une cure en Italie, affirme que sa décision est irrémédiable et qu'il n'achètera pas de P.5. Mais, dans le passé, il s'est souvent contredit avec de grands sourires...
Par contre, il est fort possible que Chinetti place sur la ligne de départ deux P.5. N'a-t-il pas inscrit au Mans quatre Ferrari ? On se souvient que plusieurs fois ses propres bolides ont battu ceux de l'écurie officielle Ferrari. Une très grande amitié lie Chinetti et le Commandatore. L'homme de Modène a pour son concessionnaire en Amérique beaucoup de faiblesses. Tous les arrangements sont possibles. Beaucoup de journalistes s'attendent à voir Enzo Ferrari prêter deux P.5 à son allié des bons et des mauvais jours. Les paris en tout cas sont ouverts.

Claude MASSOT.



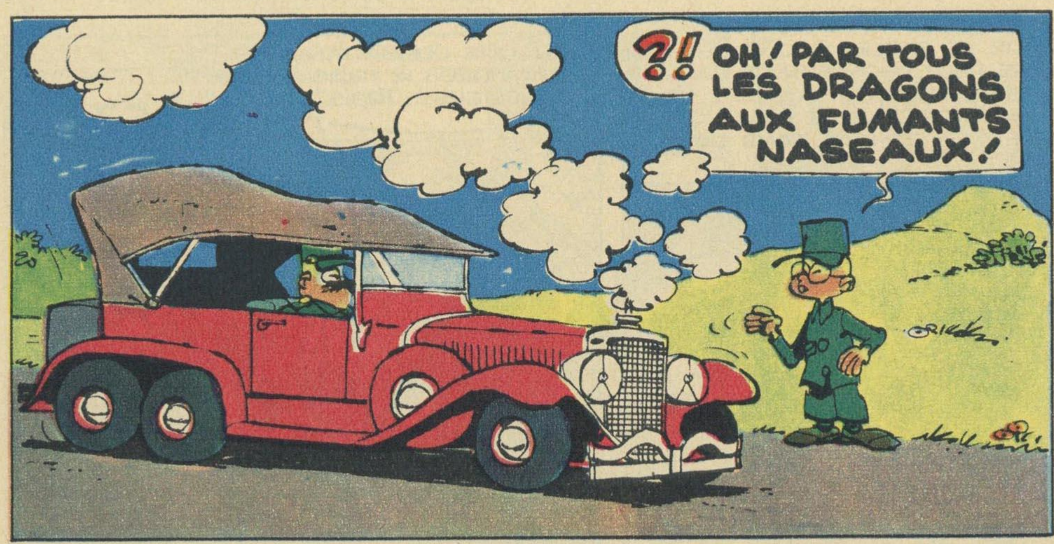
A l'arrière, la partie feuilletée — visible sur cette photo permet à l'air de sortir du compartiment moteur.





les gags à TAKA

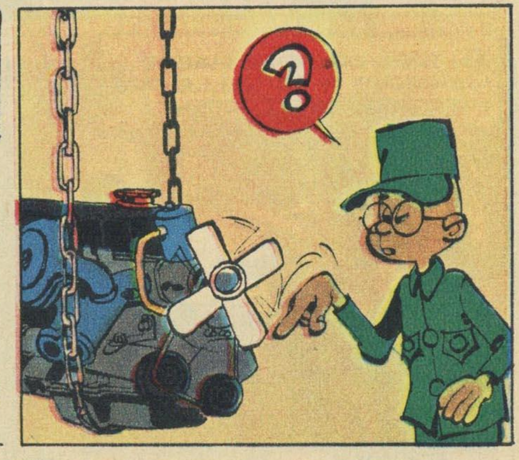
PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ

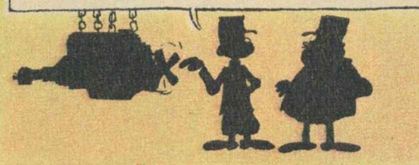




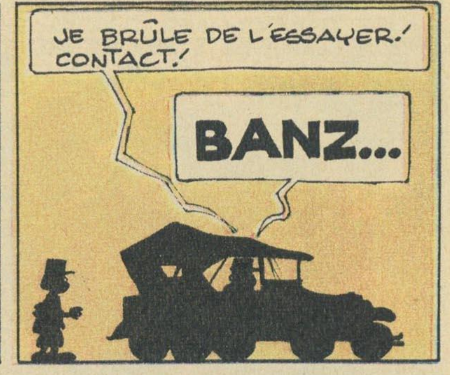


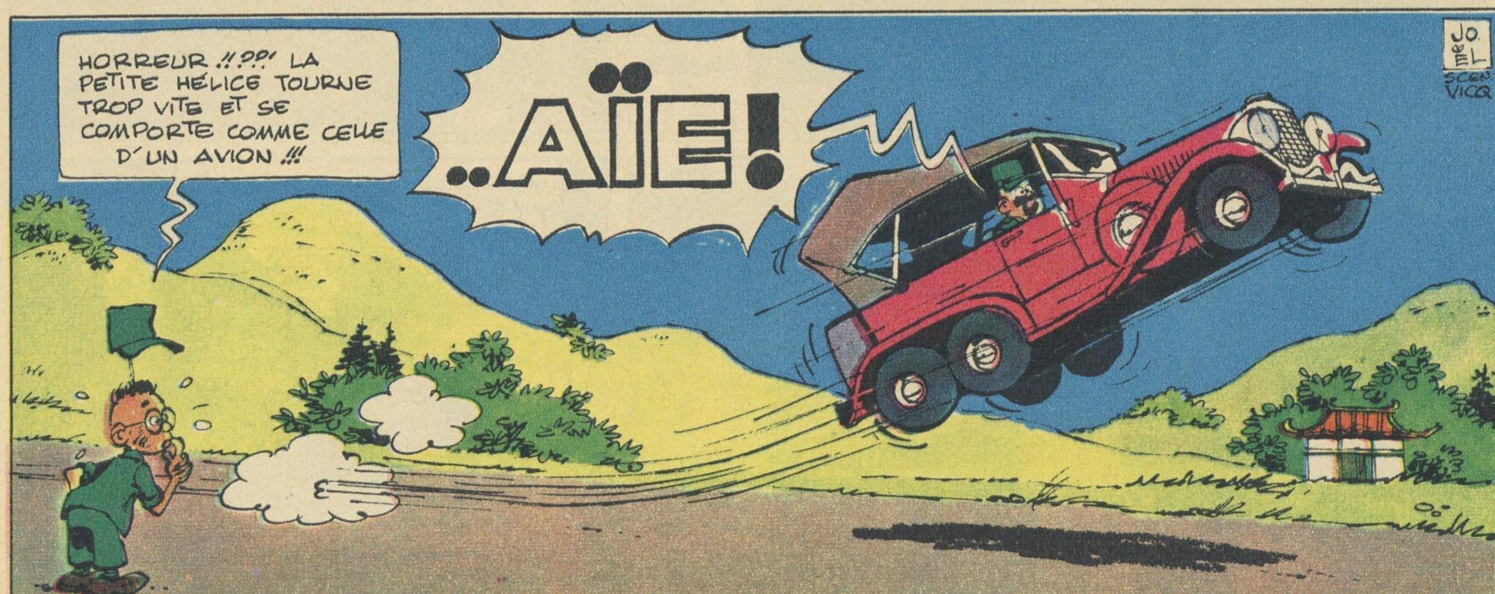












Chevalier Ardent

par **F. CRAENHALS**

Ardent a défié Geirroed en combat singulier

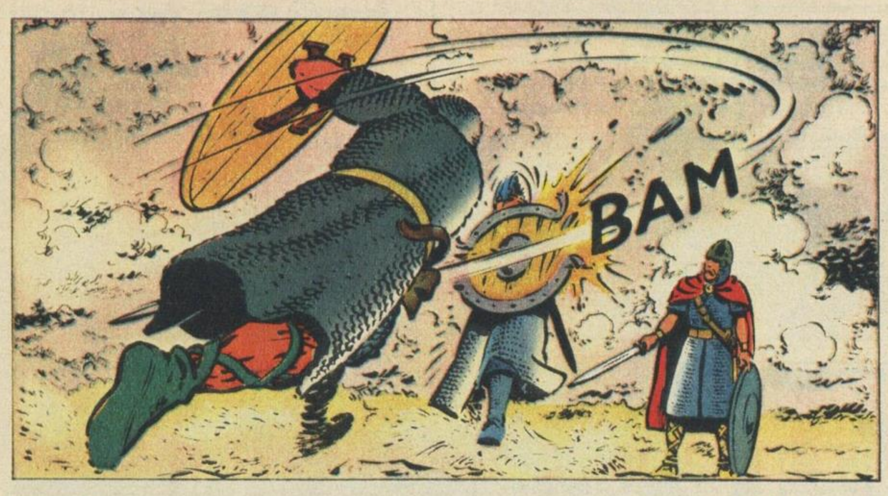












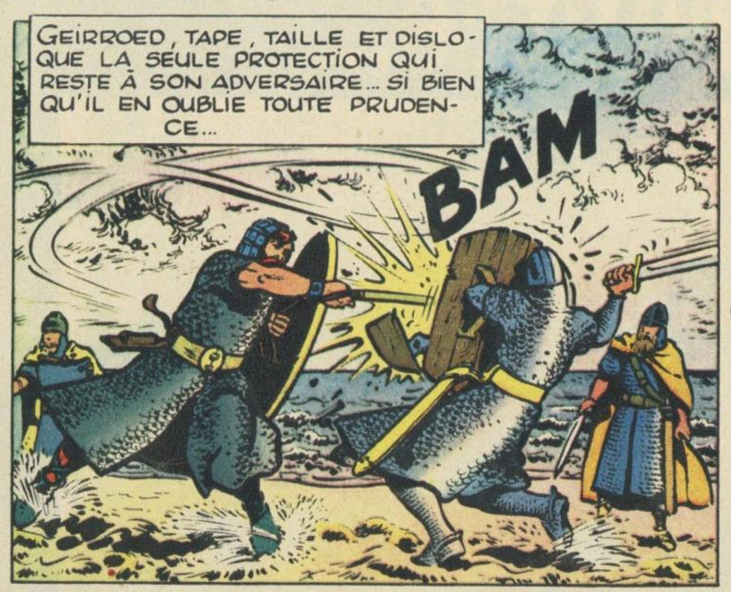


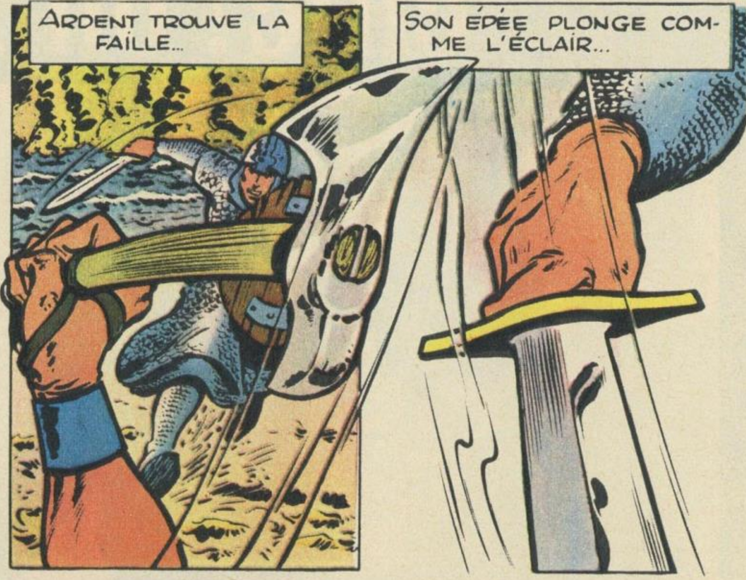


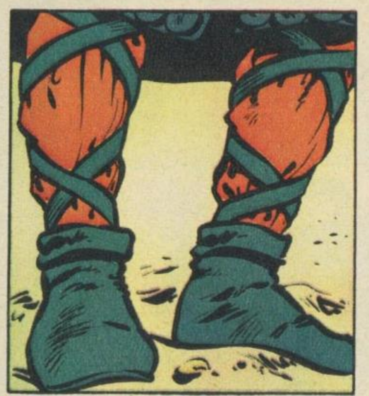


LA CORNE DE BRUME

selon les lois des vikings. Il a accepté.



















A SUIVRE

chic! on rentre...



1 Gibecière skai, existe en brun, vert et rouge au choix **225**

2 Sac de cours rush marron, large bandouillère réglable **250**

3 Sac fantaisie rush marron, 3 compartiments + séparation tirette, double usage **350**

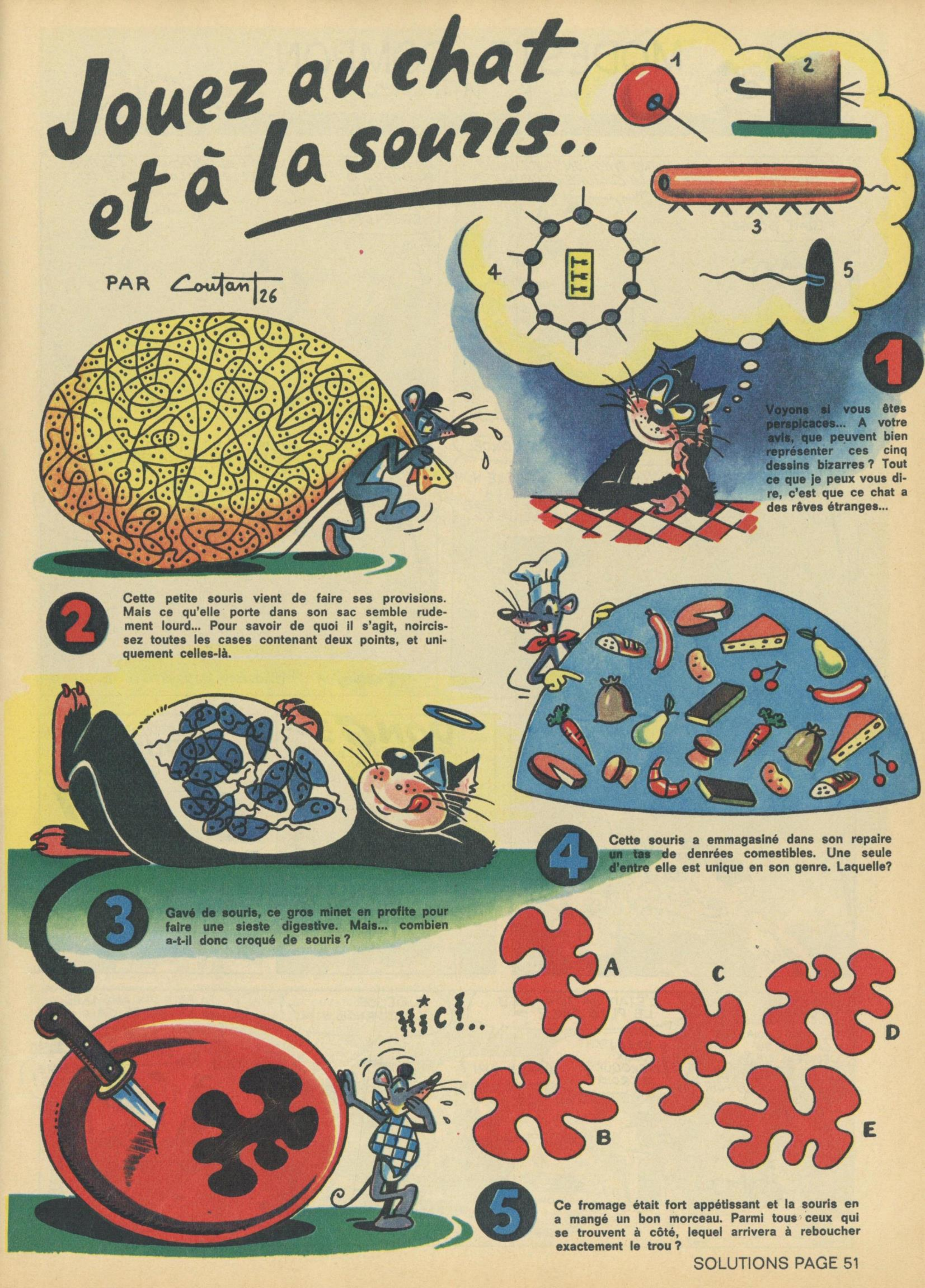
4 Sac porte livres skai, garnitures dorées, existe en rouge, vert clair, vert foncé et orange **325**

5 Porte livres rush marron, grand format, élégant et fonctionnel. **145**

6 Serviette américaine, matière expansée, grain fantaisie, 2 compartiments, large serrure dorée. Existe en noir et brun. **225**

7 Serviette voyageur rush marron, noir ou taupe, 2 compartiments + grande poche, 2 serrures dorées **225**

galeries anspach



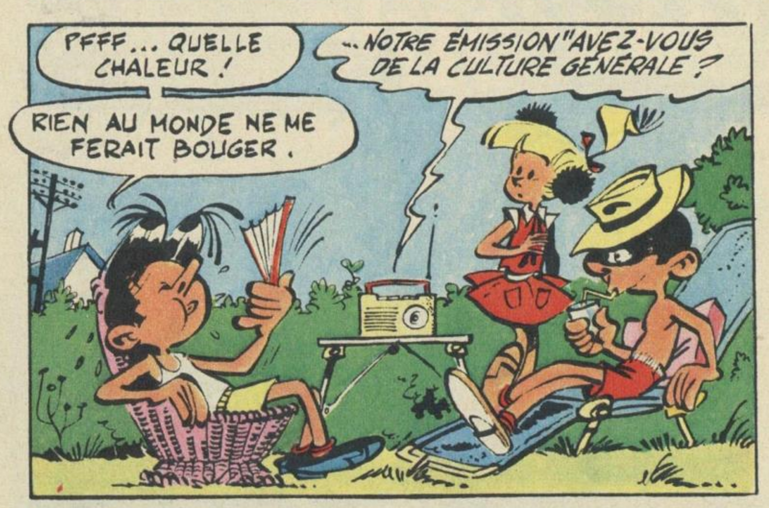
Jouez au chat et à la souris..
PAR Coutant 26
1
2
3
4
5
1
Voyons si vous êtes perspicaces... A votre avis, que peuvent bien représenter ces cinq dessins bizarres ? Tout ce que je peux vous dire, c'est que ce chat a des rêves étranges...
2
Cette petite souris vient de faire ses provisions. Mais ce qu'elle porte dans son sac semble rudement lourd... Pour savoir de quoi il s'agit, noircissez toutes les cases contenant deux points, et uniquement celles-là.
4
Cette souris a emmagasiné dans son repaire un tas de denrées comestibles. Une seule d'entre elle est unique en son genre. Laquelle?
3
Gavé de souris, ce gros minet en profite pour faire une sieste digestive. Mais... combien a-t-il donc croqué de souris ?
Hic !..
A
B
C
D
E
5
Ce fromage était fort appétissant et la souris en a mangé un bon morceau. Parmi tous ceux qui se trouvent à côté, lequel arrivera à reboucher exactement le trou ?
SOLUTIONS PAGE 51

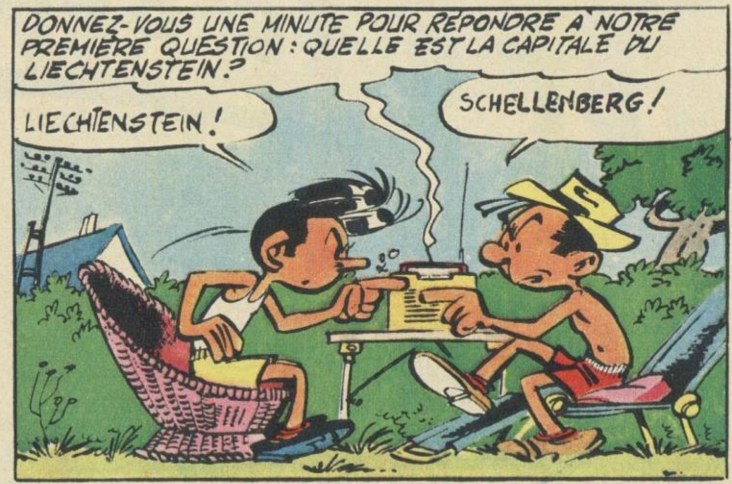
MODESTE et POMPON

par Dino Attanasio

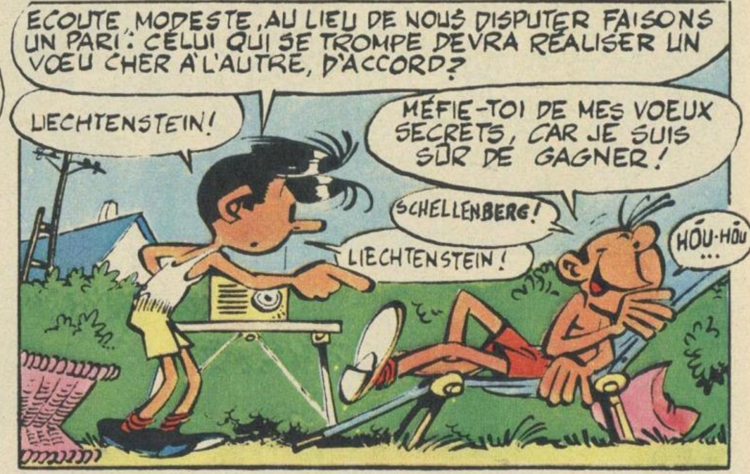




















Quelles que soient vos ambitions sportives...

...rendez-vous au lieu de vos performances en "mini" Cady.
C'est si facile, si sympa, si relaxant ! Avoir un "mini" Cady, c'est retrouver la liberté de mouvement qu'ont les enfants, leur vivacité... on veut aller là ? Hop ! on saute en "mini" Cady, et l'on y est déjà !
Filez à votre club sportif, à vos cours, en promenade, sans vous soucier de l'horaire des bus, sans attendre de pouvoir disposer de l'encombrante voiture familiale, sans supputer vos chances de trouver un parking, sans vous changer en pompeux bourgeois !
Un "mini" Cady... deux petites roues, et puis s'en va !
Léger - Sûr - Vif - Maniable - Economique - et diablement élégant !
Prix : 5.990 F





S.A. KAMOTO, rue Jacques Rayé, 30-32 - BRUXELLES 3



TOUNGA

et

Tounga vient d'être le témoin horrifié d'une chasse aux chevaux qui consiste à les pousser

XAM!



(1) VOIR: LE COMBAT DES GÉANTS

MAIS IL SE TROUVE SUR LE TERRITOIRE DE CHASSE DES ORHKAS. ET LA LOI DE NOTRE PEUPLE CONDAMNE TOUT ÉTRANGER OU ENNEMI SURPRIS SUR SON TERRITOIRE!







XAM SE SOUVIENT. LE GHMOUR A EXPOSÉ SA VIE POUR SAUVER CELLE DE XAM ET DE SA SŒUR OHAMA. EN RECONNAISSANCE DES MÉRITES DU GHMOUR, XAM INTERCÉDERA EN SA FAVEUR AU CONSEIL DES ANCIENS!





TOUNGA A ÉTÉ SÉPARÉ DE SES COMPAGNONS ET IGNORE S'ILS SONT ENCORE EN VIE. IL ÉTAIT TOUJOURS À LEUR RECHERCHE LORSQUE LES HOMMES BLONDS SONT INTERVENUS!...

BIEN! IL FAUT REGAGNER LE CAMP! LE GHMOUR DOIT SE CONSIDÉRER COMME PRISONNIER!



l'étalon noir PAR E.AIDANS

dans un précipice. Attaqué par les guerriers d'une autre tribu, il en reconnait le chef : Xam.

















A SUIVRE

Une enquête de Ric Hochet

TABLEAU DE CHASSE

Par André Paul
Duchâteau
et Tibet



Aimez-vous chasser Ric ? questionna à brûle-pourpoint le Commissaire Bourdon, ce matin-là d'Octobre.

— Uniquement les malfaiteurs, Commissaire ! repartit Ric en riant.

— Eh bien, poursuivit le policier en tendant un carton au journaliste, nous sommes invités à une chasse toutes catégories !

Le carton était ainsi rédigé :

« Monsieur Joseph du Plat a le plaisir de vous convier à une partie de chasse qu'il organisera en ses terres le samedi 7.

Les Charmilles.
R.S.V.P. »

Et, en dessous, d'une écriture hésitante :

« Commissaire, vené, je vous en prie. Un ennemi hanonime a menacer de cambriolé. En souvenir du bon vieux temps, vené et aidé-moi à démasqué se bandit. Tchao !

Votre Jo. »

— Mazette ! fit Ric, appréciateur. Vous avez de belles relations, dites donc ! Vous voilà à tu et à toi avec un aristocrate à particule !

— Ha ! Ha ! ricana Bourdon. Cet aristocrate à particule, comme vous dites, n'est autre que notre bon ami Jo le Grêlé...

— L'as du hold-up retiré de la compétition ?

— Soi-même ! Vieille noblesse de truand qui n'a jamais eu d'autres titres que ceux des faits divers. Et dont les multiples condamnations constituent les seules lettres de noblesse ! Rangé des voitures, Jo Duplat s'est acheté une propriété et a tout simplement ennobli son nom !

— Je vois d'ici ses armoiries, sourit Ric. Pince-monseigneur, rossignol et couteau à cran d'arrêt sur champ d'oseille !

— Je l'ai arrêté dix fois et maintenant qu'il a affaire à un de ses pairs il m'appelle à la rescousse ! Renversant, bonsoir de bonsoir !

— Bah, il faut faire votre devoir, Commissaire !... Je vous accompagnerai volontiers ! Un week-end agité en perspective !

— Oui ! Ça ne va pas être facile de pincer son confrère ! Jo, depuis qu'il a quitté le milieu, est brouillé avec tout le monde.

— Même avec l'ortographe, conclut Ric en rendant le carton à Bourdon.

* * *

A l'entrée du salon de sa résidence de campagne cossue, Jo accueillait ses invités, tendant deux doigts avec distinction ou se cassant en deux vers les mains féminimes et baguées.

Un valet de pied à perruque poudrée et au faciès patibulaire, annonçait à haute voix :

— Monsieur et Madame Frédéric Lécuyer ! Et **mezzo voce :** ...Frédo-le-bœuf et sa greluche, patron !

Il y avait foule dans les salons Louis XIV quand Bourdon et Ric Hochet firent discrètement leur entrée. Pour atteindre Jo, ils durent se frayer un difficile chemin à travers les groupes d'invités, surprenant çà et là des bribes de dialogue.

— C'est pas du toc, le lustre ! On n'aurait pas de mal à le fourguer !

— Vise l'argenterie : il y en a bien pour cent sacs !

Le nouveau châtelain les accueillit avec empressement et se hâta de les entraîner dans sa bibliothèque toute tendue de cuir noir :

— C'est chouette d'être venu Commissaire ! Et d'avoir amené M'sieur Ric en prime ! Figurez-vous qu'un gars qui déguisait sa voix m'a téléphoné avant-hier pour me signaler que ce serait aujourd'hui ma fête ! Alors je vous ai envoyé un S.O.S. !... Merci d'avoir répondu à mon appel !

— C'est mon métier, repartit Bourdon sévère.

— Le coffre-fort est là, vous voyez ! Et avant le dîner je dois discuter d'affaires ! A 19 heures avec Raoul et à 19 h 20 avec Freddy !... Alors, à tout hasard, si vous pouviez monter la garde près de la porte, dans le couloir !

— Comment donc, très honoré de pouvoir vous rendre service, Jo. Si Monsieur le désire, on pourra aussi passer les plats et nettoyer la vaisselle après.

Le visage simiesque de l'ex-caïd se fendit d'un large sourire !

— Vous fâchez pas, Commissaire ! Inutile de me passer un cigare ! A propos de cigare... Servez-vous !...

Il déballait une caissette neuve de cigares et en offrit au Commissaire et à Ric des « Havane » style barreau de chaise.

— Merci, je ne fume pas de ce tabac-là ! répliqua vertement Bourdon.

— Je ne fume jamais... se récusa Ric.

— Dommage, ils sont au poil ! regretta Jo en allumant un cigare à l'aide d'un briquet d'or marqué à ses initiales, tandis que le policier et Ric quittaient la bibliothèque.

* * *

Dans le couloir décoré de cuirasses et d'armures Bourdon cramoisi « fumait » à sa manière :

— Quel culot ! Ce repris de justice, ce gibier de potence, ce...

— Hum ! l'interrompit Ric. Regardez : il a commencé ses consultations. En effet, un grand escogriffe aux cheveux rares mais aux cicatrices nombreuses se dirigeait vers la porte de la bibliothèque, l'ouvrait, disparaissait.

— Raoul l'Echalas, murmura le policier. Et faisant l'article malgré lui :

...Faux et usage de faux, lavage de chèques, vol à la tire...

Le personnage en question ne resta qu'une dizaine de minutes en compagnie de Jo. La porte se rouvrit, l'Echalas fit un signe amical d'adieu vers son hôte, invisible, puis ferma la battant et s'éloigna dans le couloir.

Dix minutes après, même jeu de scène : un nouvel invité, un petit gros cette fois, à lunettes, frappa à son tour à la porte, entra et referma.

— Freddy Gros-Bras, signala Bourdon. Escroqueries, carambouille, chantage...

— Venez, Ric, accordons-nous une courte récréation, ajouta-t-il excédé en entraînant son compagnon vers le buffet. Je meurs de soif !

Le buffet étant pris d'assaut, ainsi que les serveurs, il leur fallut quelques minutes pour obtenir une coupe de champagne. Bourdon y trempait voluptueusement les lèvres quand la porte de la bibliothèque s'ouvrit brusquement, livrant passage à Freddy hagard qui se mit à crier à pleins poumons :

— Au secours ! On a tué Jo ! A l'aide !...

Fonçant vers la bibliothèque, Ric et Bourdon découvrirent Jo Duplat affaissé dans son fauteuil devant son bureau, inerte, une plaie à la tête. Derrière lui, le coffre mural était ouvert... et vide !

Penché sur l'ex-malfaiteur, Ric se redressa bientôt, soulagé :

— Il a été assommé, mais il respire ! Il faut le transporter à la clinique...

— Assommé avec quoi, Ric ? questionna le Commissaire, tandis qu'on emmenait le blessé sans connaissance.

— Avec ceci...

Le journaliste désignait un lourd encrier de marbre sur le bureau :

— Inutile de chercher des empreintes : visiblement on l'a essuyé — avec grand soin — après emploi !

— La seule issue de cette pièce est la porte que nous surveillions, poursuivit Ric. Pas de fenêtre ! Conclusion... le voleur est évidemment un des deux visiteurs, Raoul l'Echalas ou Freddy Gros-Bras...

— Qu'est-ce que vous cherchez, Ric ? interrogea soudain Bourdon comme son compagnon examinait le cendrier de cristal sur le bureau.

— Oh, rien... Personne n'a fumé, à part Jo... Aucun mégot nulle part... ni de cendres... sauf dans ce cendrier... Tiens ! On a essuyé les empreintes sur le cendrier, sur les ciseaux, bref un peu partout !..

— Interrogeons les suspects, Commissaire !

Ils furent questionnés, par ordre d'entrée dans la bibliothèque. Raoul l'Echalas :

— Bien sûr qu'il était en parfaite santé quand je l'ai quitté...

Freddy Gros-Bras :

— Je suis entré, je l'ai vu inconscient... Je n'ai pas lancé l'alerte tout de suite... J'ai d'abord essayé de le ranimer... voilà !

— Hum ! grogna le Commissaire. Si l'Echalas dit la vérité, le coupable doit être forcément **toi,** Freddy. Tu es entré, tu as assommé Jo, vidé son coffre... et seulement appelé au secours **après**, pour détourner les soupçons !...

— C'est faux ! rugit Gros-Gras ? Le coupable, c'est l'Echalas ! Il est le seul à avoir pu faire le coup ! Car je vous jure que Jo était blessé, inanimé, quand je suis entré dans la bibliothèque !...

Raoul l'Echalas émit un ricanement ironique :

— Voyons, Commissaire, mettez-moi hors cause. Pour un Bourdon, montrez-vous fine mouche, ah ! ah ! ah !

— Lequel des deux, Ric ? Lequel des...

Petit sourire en coin, Ric déclara :

— La solution est ici, lisible, déchiffrable, sur cette nature... morte que nous allons transformer en tableau de chasse ! Un vrai problème à la Sherlock Holmes ! Le coupable a monté une habile mise en scène, mais un petit détail l'a trahi !...

— Oh, compris, Ric ! s'exclama Bourdon illuminé. Evidemment, l'indice accusateur est le...

— Oui ! Mais méfiez-vous des conclusions hâtives. Commissaire !

...Lecteur :

Qui a assommé Jo et quel est l'indice qui l'accuse ?

Solution page 51.

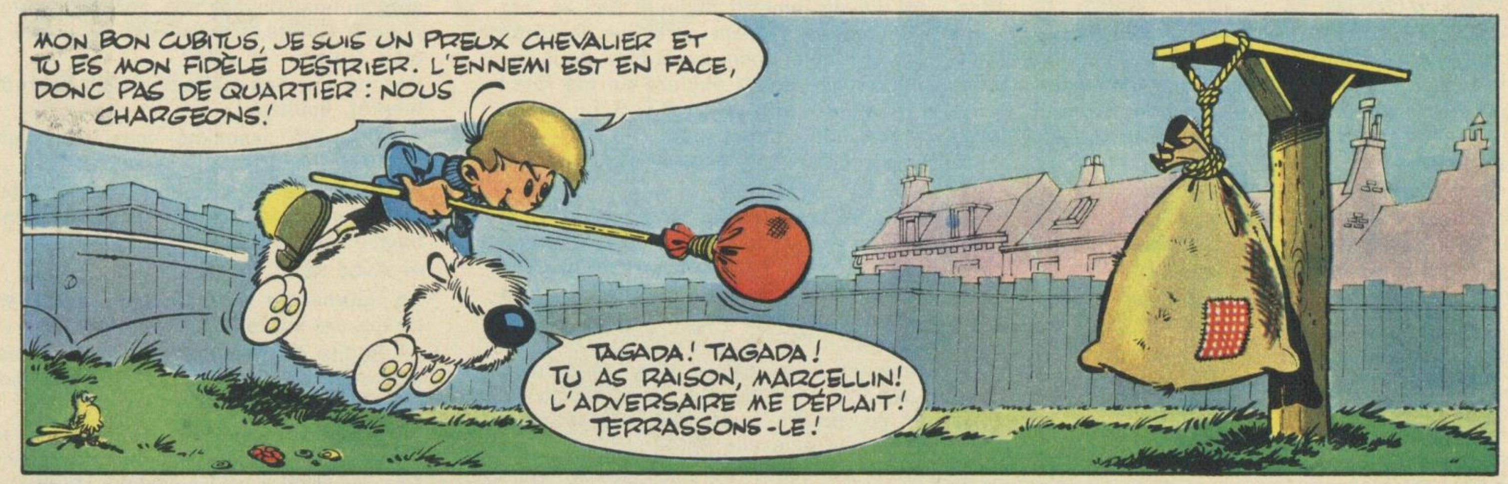


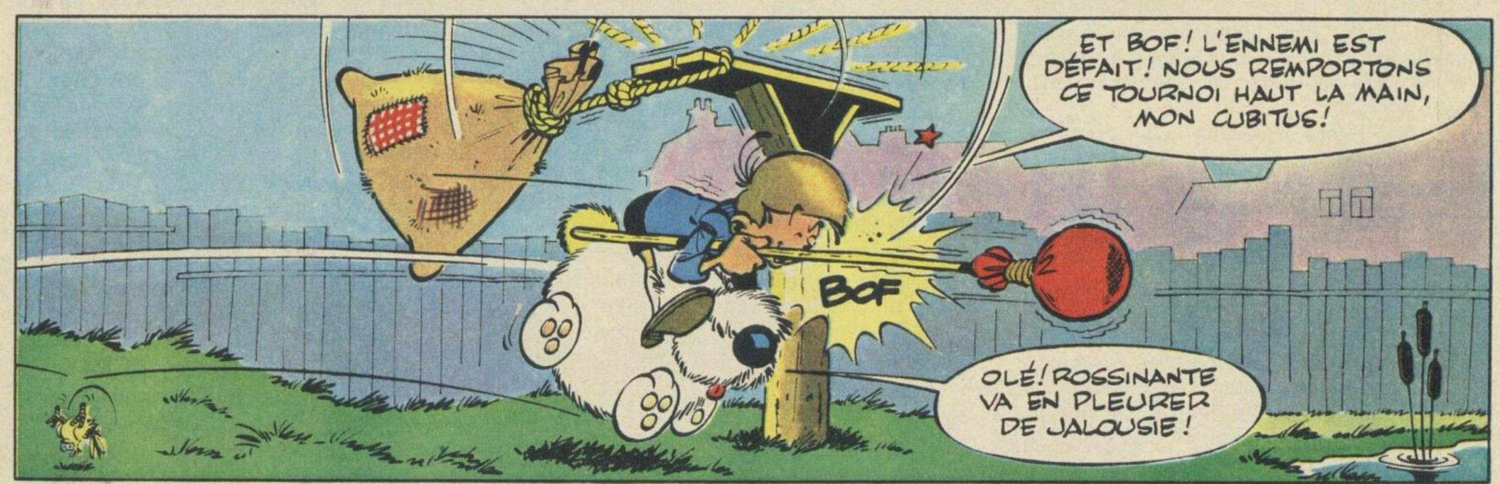


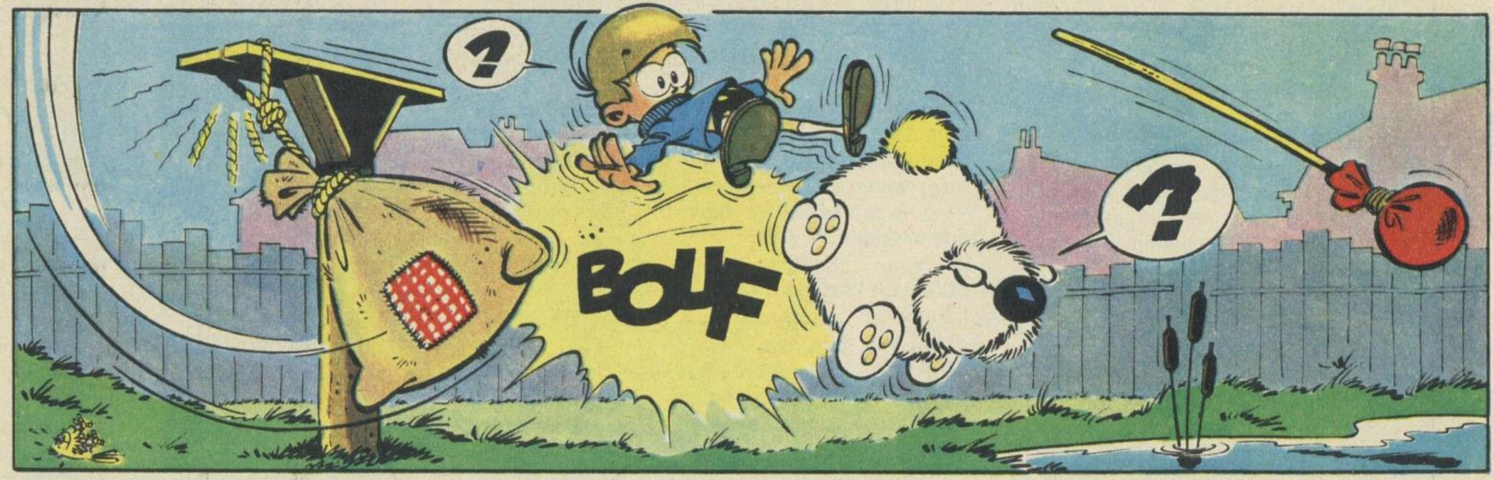
CUBITUS



par DUPA.











Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 15, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

SOLUTIONS DE « JOUEZ AU CHAT ET A LA SOURIS »

JEU 1

Voici le rêve bizarre du chat :

1. Une souris qui a fait son trou dans un fromage de Hollande (seule sa queue est apparente).
2. Un chat guettant derrière un arbre (à gauche : sa queue ; à droite : ses moustaches).
3. Une famille souris transportant un saucisson (et non un mille-pattes comme vous le pensiez peut-être...).
4. Une ronde de souris autour d'une souricière (vue du dessus).
5. La queue d'une souris qui vient de rentrer dans son trou (ne pas confondre avec un tire-bouchon !).

JEU 2

Pauvre souris ! Quelle idée de vouloir porter un ELEPHANT sur son dos !

JEU 3 16 petites souris.
JEU 4 Le croissant.
JEU 5 Le morceau D.

Une enquête de Ric Hochet

Solution :

Le cigare, lâché par la victime, est déjà à **moitié fumé.** Cet indice semble donc accuser Freddy Gros-Bras entré dans la bibliothèque à 7 h 20 seulement. Mais on consate une anomalie : **presque pas de cendre** de cigare, dans le cendrier. Si Jo avait réellement fumé **à demi** son cigare, on aurait trouvé un volume de cendre correspondant. D'autre part le coupable a **essuyé** les ciseaux. Voici donc ce qui s'est passé : Raoul l'Echalas a assommé Jo, **a coupé à demi** le cigare qu'il fumait, l'a rallumé, l'a laissé près de la victime, emportant le bout sectionné afin de reporter les soupçons sur le visiteur suivant. Il n'a pas songé que la faible quantité de cendre dans le cendrier le trahirait...

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Marthe Jutras, La visitation, Co Yamaska, P.Q. Canada, désire corr. 16 ans env. parlant français.

Joao Carlos Masqueira Mandes Espada, av. Miguel Bermbarda, 58-4è esq. Lisboa 1 - Portugal, cherche corr. 13-15 ans habitant Suède, Angleterre France, aimant musique, actualité, lecture.

Joël Demoulin, 135 chemin de la Procession, Mons, souhaite corr. 15-17 ans habitant la Belgique, aimant collections, parlant français et néerlandais.

Maria Manuela Paixao Lanamgeina, Hinando, Rua Nuno Tristao no 52, Restelo, Lisboa 3, Portugal, désire corr. étudiant, en vue de discuter des problèmes actuels, aimant musique, coutumes...

Pedro Manuel de Oliveira Ribeiro Simoes, Av. Alouirente Reis, 86, 2 D. Lisboa, Portugal cherche corr. tout pays parlant français et anglais aimant littérature, art. 16-18 ans.

Pierre Baaklini, Rue Damas, Imm. Jacoub Kakick, Furn el Chebbak, Liban cherche corr. 15-17 ans habitant la France, Angleterre, Amérique, Belgique parlant français ou anglais en vue de lier amitié.

Taghi Mustapha, Derb Milan, rue 6 no 39, Casablanca, Maroc, désire corr. 20 ans env. habitant la Belgique, aimant le théâtre, arts, lettres et musique.

Ivan Mikailo, 6, rue Strouma, Kirdjali, Bulgarie cherche corr. 22 ans env. habitant tout pays.

Carine Van Damme, 39, rue Jean Demoulin, Bruxelles 15 désire corr. 16 ans env. habitant Londres ou environs en vue de lier amitié et de se perfectionner en anglais.

Maria Luisa de Castro, Av. de França 847, Porto, Portugal, désire corr. 15-17 ans tout pays parlant français ou anglais en vue d'échanger cartes postales.

Maria Helen Galamas Costa, Rua de Goa 14, Caixias, Lisboa, Portugal cherche corr. 19-20 ans, étudiant(e) en vue d'améliorer connaissances en langue française.

Mathilde Elizbeth Jorquera Dilona, Avda. Lo Ovalle 1247, Prdo 17, San Miguel Santiago, Chili cherche corr. tout pays 19 ans env. en vue lier amitié aimant sport, natation, voitures, parlant français, anglais et espagnol.

Raja Fakfek c/o Mr. Bouattour Mongi, Route de Manzel chaker, km 1, Cité Mongion, Sfax, Tunisie, cherche corr. 16 ans env. aimant musique, timbres et cartes postales.

Henk J. Van Mourik, Jan Van Avencsstraat 49A, Rotterdam 3, Nederland cherche corr. 16-20 ans habitant l'Allemagne.

Diane Pigeon, 1442 avenue Oak, Sillery, Québec 6, Prov. Québec, Canada désire corr. 14-15 ans, habitant Suisse, Autriche, France, parlant français.

Carole Lefebvre, 5800 Alphonse, Brossarch, Québec, Canada, désire corr. habitant Portugal ou Espagne, 15-16 ans env. aimant voyages, musique, cinéma.

Roch Lamarche, 124 St Antoine, Pte Gatineau, P.Q. Canada, cherche corr. 15-16 ans parlant français, tout pays, réponse assurée.

tintin

BRUNO
BRAZIL

William VANCE